TONEELVERENIGING
vzw DE SINFRA'S
Durmelaan 74w2
9160 LOKEREN..

8 - PUBLICATIES VAN DE AFGELOPEN VIJF JAAR

Publicaties bestaan enkel uit de programmaboekjes van elke productie. Van elk jaar vind je na onderstaande lijst van 1 productie volwassenen en productie Sinfra Kidz een exemplaar.

2015 VOLWASSENEN
"Martha en Mathilda"
"Love begins @ 50"

SINFRA KIDZ
geen productie wegens deelname grote productie met de volwassenen in het najaar 2014: "Miserabele Jaren"

2016 VOLWASSENEN
"Vrij-spel" ("Moeder, waarom vrijen wij?")
"De Vrek"

SINFRA KIDZ
"Lucifer" (geen programmaboekje meer beschikbaar)

2017 VOLWASSENEN
"Genaaid zonder voorschrift" ("Tailleur pour dames")
"Pygmalion"

SINFRA KIDZ
"Goudlokje en de 3 beren"

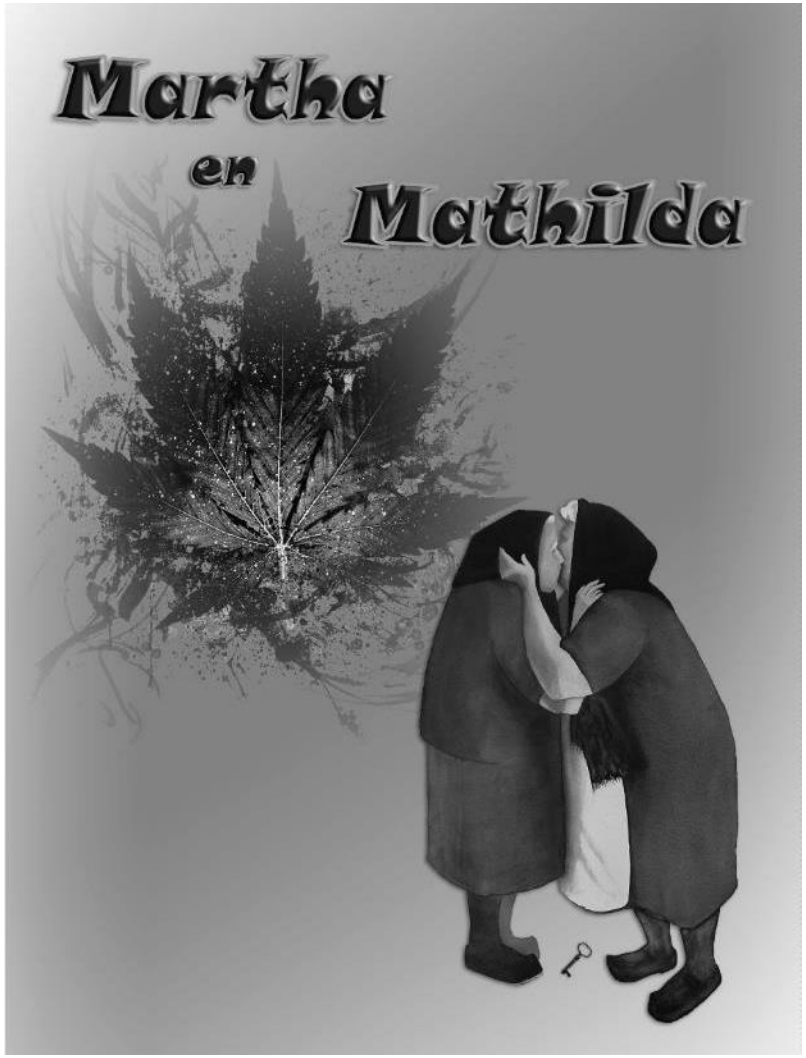
2018 VOLWASSENEN
"De klusjesman"
"Wordt u al geholpen?"

SINFRA KIDZ
"Boem! Wakadoem"

2019 VOLWASSENEN
"Als de kat van huis is"
"De kat in de kelder"

SINFRA KIDZ
"De tovenaar van Oz"

vzw **DE SINFRA'S LOKEREN**



komedie van **POL ANRYS**
regie : **LUDWIG PONNET**

27 – 28 – 29 maart 2015 - CC LOKEREN

MARTHA en MATHILDA

r o l v e r d e l i n g (in volgorde van opkomen)

Martha De Vos	**MARIANNE TEMPELS**
Victor Vastmans, privé-detective	**LIEVEN VAN HOOSTE**
Mathilda De Vos	**CARINE CLAEYS**
Elvis	**MARC HENDRIKX**
Priscilla	**SOFIE BUYL**
Edwin Vandenbroucke	**EDDY GEERTS**
Ellen De Wolf	**LYNN BUYL**
Margot De Vos	**CINDY DE CONINCK**
Marco Vandewiele	**PASCAL DE PRAETER**
Emiel Schriel, notaris	**LUC VAN DEN DURPEL**
politiecommissaris	**WANNES MEYVAERT**
politieagent	**ROB INGELS**
radiostem	**Rony Van de Vyver**

Regie: LUDWIG PONNET

Toneelmeesters: RITA DE WOLF, RIA BEAUMONT

Kostumering: MARINA RAES

Tekststeun: PETER ROUSSEAU

Muziekkeuze: LUDWIG PONNET

Decor .ontwerp: LUDWIG PONNET
.uitvoering:
FREDDY VAN WIELE, EMIEL DE KEYSER, PIERRE VAN HEMELRYCK, HUGO WOUTERS, DENNIS VAN DE MOORTELE, MARC VAN BUYNDER, HENRI VAN DE SOMPEL, GEORGES MORENO, NICO VAN HECKE, WANNES MEYVAERT

Grime: ELS VERWILGEN, MARINA DE VOS, ELINE DE KEYSER, KAROLIEN ANNAERT, STIEN PLATINCK, KRISTEL DE VREESE, MARIANNE DE BEUL

Haartooi: LISETTE MILLIAU

Licht- en geluidstechniek	RUDI VAN LUYCK (CCL)
Affiche en flyer	CHRISTA DE BEULE
Programmaboekje	WERNER HILLAERT
Coördinatie onthaal en catering	GILBERT DE CONINCK
Productieleiding	WERNER HILLAERT

Onthaal en catering	Jeannine Bracke	Keith Cardon
André Colman	Rebecca De Backer	Marcel De Belie
Christa De Beule	Gilbert De Coninck	Emiel De Keyser
Hubert De Vos	Nadya De Wiest	Lut De Wilde
Nadya D'hooge	Werner Hillaert	Katrijn Meyvaert
Lieselot Meyvaert	Patricia Saeys	Gilberte Stremersch
Etienne Tempels	Dirk Van Acker	Clement Van Laere
Irène Van Helsland	Rony Van de Vyver	
Pierre Van Hemelryck	Sandra Van Laerebeke	
Henri Van de Sompel	Freddy Van Wiele	
Dirk Vereecken	Willy Walgraeve	en anderen

MARTHA en MATHILDA

zijn twee zussen op leeftijd die samen een oubollig hotelletje runnen dat deel uitmaakt van een grote oude boerderij. Omdat ze diep in de schulden zaten verkochten ze die boerderij 10 jaar geleden aan een notaris op lijfrente, onder de voorwaarde daar te mogen blijven zolang ze leven.
Terwijl de notaris stilaan ongeduldig wordt, logeert in het hotel een groepje wielertoeristen die mekaar op alle manieren de loef proberen af te steken.
Maar waarom doen de zussen zo geheimzinnig en proberen ze zo angstvallig te voorkomen dat er iemand op zolder komt ? Wie zijn Elvis en Priscilla en wat heeft een privé-detective hier te zoeken ?
Met "Martha en Mathilda" mag je je verwachten aan een sprankelende cocktail van komische, vaak spannende en soms hilarische situaties !

WIJ WENSEN JULLIE EEN AANGENAME VOORSTELLING !

Met dank aan ALLEN die hun bijdrage leverden bij het tot stand komen van deze productie en in het bijzonder :

BUYL TRANSPORT, Dijkstraat 10, 9160 Lokeren
HUIS FEYS, SCHOOLSTRAAT 16, 9160 Lokeren
de kringwinkel DE CIRKEL, Tweebruggenstraat 28, 9160 Lokeren
RADIO LAND VAN WAAS
ROBERT DE BOCK, Sinaai
MOBIBIKES, Groendreef 53, 9160 Lokeren
GEMEENTESCHOOL LOCHRISTI (Beervelde)
EDDY DE SMET, LOCHRISTI
DIRECTIE EN PERSONEEL CULTUREEL CENTRUM LOKEREN
ALLE MEDEWERKENDE LEDEN van vzw DE SINFRA'S

LUDWIG PONNET, de regisseur

Ludwig, woonachtig in Heusden, richtte in 1990 mee het gezelschap Dekolte op en werd daar in 1994 huisregisseur. Zowel bij Dekolte als bij andere theatergezelschappen heeft hij ondertussen een vijftigtal regies op zijn naam.
In 2009 kreeg hij voor de Gulden Spot van OPENDOEK Oost-Vlaanderen 2 nominaties voor zijn regie van "Funny Money" bij Wipton Wippelgem en de regie van "Het zit in de familie" bij Knab Bottelare.
In 2010 kreeg hij de Gulden Spot met "Kind van de rekening" van Feydeau bij Wipton.
In 2011 werd hij nogmaals genomineerd voor de Gulden Spot, ditmaal voor zijn regie van "Taxi Taxi Online" bij Tidol in Wichelen.
Met de productie "Magda en Mathilda" is hij aan zijn eerste regie toe bij De Sinfra's.

POL ANRYS, de auteur

Pol is geboren te Gent en is actief in toneelkring "Levet Scone" te Wilsele (Leuven).
Als acteur stak hij veel op van de verschillende regisseurs die in zijn kring de revue passeerden en leerde hij ook heel wat toneelstukken kennen door ze zelf te spelen of te zien bij andere kringen in het amateur- of beroepstheater.
Hij volgde een aantal kleinere opleidingen tot regisseur. In '98 volgde hij een jaar opleiding "Toneel schrijven" bij Ed Vanderweyden, zelf toneelauteur en ook Script Editor bij de VRT voor verschillende feuilletons, zoals "Windkracht Tien", "Heterdaad", "Flikken", "Stille Waters", "Salamander" en "In Vlaamse velden". Pol schrijft gemiddeld maar één stuk om de één à twee jaar, wat niet

echt veel is. Maar door een heel druk bestaan en het feit dat hij "kwaliteit" wil brengen, wat de nodige tijd vergt, is het schrijven van meer stukken voorlopig niet haalbaar.
In 2012 speelden De Sinfra's met succes zijn tragikomedie "Per(r)ongeluk" in een regie van Saskia Van Kerckhove.
"Martha en Mathilda" dat De Sinfra's nu op de planken brengen was in 2013 het meest gespeelde toneelstuk in Vlaanderen.
Met meer dan 50 toneelkringen per seizoen die één van zijn toneelstukken spelen is Pol momenteel de meest gespeelde toneelauteur in het amateurtheater in Vlaanderen.

BIJ DE SINFRA'S ZIT JE GOED...

19de PARKTHEATERFESTIVAL

i.s.m. Infopunt Toerisme, Raad voor Toerisme, Stad Lokeren

zondag 31 mei 2015 - 14u

INTERNATIONAAL STRAATTHEATER

Prinses Joséphine-Charlottepark - gratis

VOLGENDE THEATERPRODUCTIES

SINFRA KIDZ

op het PARKTHEATERFESTIVAL – 31 mei 2015
met figurentheater met maskers

VOLWASSENEN

met een komedie - titel nog niet gekend

27-28 nov. & 4-5-6 dec. 2015
Theaterzaal Cultureel Centrum

Toneelvereniging
vzw **DE SINFRA'S**
LOKEREN

komedie van **MOLIÈRE**
regie : **RONNY WATERSCHOOT**

25 – 26 november en 2 – 3 - 4 december 2016

CULTUREEL CENTRUM LOKEREN

DE VREK

r o l v e r d e l i n g

(in volgorde van opkomen)

Oppos	**KWINTEN VAN CAMPENHOUT**
Sitie	**CINDY DE CONINCK**
Elise	**VALERIE DE GREYT**
Mina	**FEMKE INGELS**
Valère	**RUBEN BOUILLON**
Clement	**EDDY GEERTS**
Gerard, de vrek	**LUC VAN DEN DURPEL**
Louis	**NIKIAS DE BRUYN**
Simon	**KEITH CARDON**
Frosine	**ELS VERWILGEN**
Claudine	**LYNN BUYL**
Sonja	**SANDRA VAN LAEREBEKE**
Marie	**CAROLINE SWENS**
Jacques	**LIEVEN VAN HOOSTE**
Marianne	**KRISTEL SEELS**
Commissaris	**RONY VAN DE VYVER**
Meneer André	**CLEMENT VAN LAERE**

Regie — RONNY WATERSCHOOT

Regie-assistentie — KRISTEL DE VREESE

Vertaling/bewerking — RUDI PAUWELS

Productieleiding — WERNER HILLAERT

Tekststeun — ROGER SWENS

Toneelmeesters — RITA DE WOLF - RIA BEAUMONT

Kostumering — MARINA RAES - OLGA VAN HECKE
KRISTEL DE VREESE - ANS QUINTELIER
MIEKEN SLABBAERT - MARIANNE TEMPELS - MAAIKE VAN GERREWEY

Decor — .ontwerp: RONNY WATERSCHOOT
.uitvoering: FREDDY VAN WIELE
EMIEL DE KEYSER PIERRE VAN HEMELRYCK
HENRI VAN DE SOMPEL PAUL VAN HECKE
MARC VAN BUYNDER HUGO WOUTERS
GEORGES MORENO ROGER SWENS

Grime ELS VERWILGEN MARINA DE VOS
DENISE VAN DER MYNSBRUGGE
CAROLINE SWENS SANDRA VAN LAEREBEKE
LISETTE MILLIAU (haartooi)

Licht- en geluidstechniek RUDI VAN LUYCK (CCL)

Affiche en flyer CHRISTA DE BEULE

Programmaboekje WERNER HILLAERT

Coördinatie onthaal en catering GILBERT DE CONINCK

Onthaal en catering

Trees Achten	Jeaninne Bogaert	Marcel De Belie
Christa De Beule	Gilbert De Coninck	Emiel De Keyser
Godelieve De Meyer	Nadya De Wiest	Lut De Wilde
Nadya D'Hooge	Werner Hillaert	Daniël Hubrecht
Anny Paelinck	Peter Rousseau	Gilberte Stremersch
Guy Synaeve	Etienne Tempels	Marianne Tempels
Dirk Van Acker	Irène Van Helsland	Willy Walgraeve
Henri Van de Sompel	Pierre Van Hemelryck	en anderen

Met dank aan ALLEN die hun bijdrage leverden bij het tot stand komen van deze productie en in het bijzonder :

BUYL TRANSPORT
WIJK BOSPARK
ORDE VAN DE RAEPE
Dhr. FRANS DE BONDT
MFC DE HAGEWINDE
RADIO LAND VAN WAAS
WZC TER DURME
SOIE BELLE - juwelen/accessoires
DIRECTIE EN PERSONEEL CULTUREEL CENTRUM LOKEREN
ALLE MEDEWERKENDE LEDEN van vzw DE SINFRA'S

WOORDJE VAN REGISSEUR RONNY WATERSCHOOT

Ze ontmoetten elkaar in een bos.
Het begin was aarzelend, en langzamerhand enthousiaster.
Ze bekeken mekaar, luisterden naar alle klanken die ze zelf en die anderen maakten.
Ze imiteerden. Ze lachten. En soms ook vloeide er een traan.
Ze daagden mekaar uit.
Iemand nam de leiding. Wie dat was, doet er niet toe.
Ze beslisten een spel te maken. Als groep. Als een team.
Dat was de start.
Ze plaagden mekaar. Ze luisterden naar de raad van ouderen.
Ze leerden.
Het begon als een allegaartje en groeide uit tot een echte, hechte spelersgroep.
Ze noemen hun stuk: ***DE VREK!!!!***
Ik ben fier op hen.

Ronny Waterschoot
regisseur

MOLIÈRE, de auteur

Molière, schrijver - toneelschrijver - auteur, werd in januari 1622 geboren als Jean-Baptiste Poquelin. Op 15 januari 1622 werd hij in de Saint-Eustachekerk in Parijs gedoopt.
Op 17 februari 1673 overleed hij in Parijs.
Hij was de zoon van een rijke Parijse koopman en hofstoffeerder.
Als kind leerde hij het theater kennen door zijn grootvader, die hem wekelijks meenam naar allerlei voorstellingen.
Molière verwierf bekendheid met satirische komedies. Zijn meest bekende werken zijn "Don Juan", "Tartuffe" en "L'Avare" ("De Vrek").
Zijn pseudoniem Molière zou afkomstig zijn van de Franse woorden "mot" (= woord) en "lierre" (= klimop) omwille van zijn vloeiend schrijven.
Molière bouwde zijn werken steeds op volgens eenzelfde stramien: het hoofdpersonage is telkens een geobsedeerd man. Nu eens wordt hij geplaagd door zijn gierigheid (in "De Vrek"), dan weer door zijn innige wens ooit tot de adel te behoren ("De Burger-Edelman"), een andere maal gooit hij zich in wat hij aanneemt devotie te zijn ("Tartuffe") of kennis ("Les Femmes Savantes"). In "De Ingebeelde Zieke" tenslotte lijdt hij in hoge mate aan hypochondrie (ziektevrees). Steeds weer is hij in feite het slachtoffer van zijn eigen waanbeeld.

RONNY WATERSCHOOT, de regisseur

Ronny werd in 1946 geboren in Sint-Niklaas en woont, samen met zijn echtgenote Mieke Verbelen, sinds enkele jaren in Lokeren.
In 1969 studeerde hij af aan Studio Herman Teirlinck.
Ronny's volledige loopbaan in de theaterwereld hier neerschrijven is onbegonnen werk. We pikken er enkele uit…
In het theater was hij productieleider en acteur bij het Brussels Kamertoneel en was hij verbonden aan KVS-Brussel.
Voor televisie speelde hij o.a. in "Kapitein Zeppos", "Fabian Van Fallada, "Keromar", "Mega Mindy", "Matroesjka's", "Witse" en "Aspe".
Bij het grote publiek is hij gekend als Didier De Kunst in de VTM-soap "Familie". Voor "Familie" deed hij van 1994 tot 2005 regiewerk.
De filmwereld is hem ook niet vreemd. Zo was hij o.a. te zien in de Vlaamse films "Brussels by Night", "De Leeuw Van Vlaanderen", "Wildschut", "Het Gezin van Pamel", "Ad Fundum" en "Boerenpsalm".
Ronny is peter van onze jeugdgroep de Sinfra Kidz.

OPENDOEK
AMATEURTHEATER VLAANDEREN

BIJ DE SINFRA'S ZIT JE GOED…

THEATERPRODUCTIES VOORJAAR 2017

"GOUDLOKJE EN DE DRIE BEREN"

van en door
de **SINFRA KIDZ**
i.s.m. hun toneelpeter **Ronny Waterschoot**

3 - 4 - 5 - 10 - 11 - 12 maart 2017

Torenzaal, Torenstraat 1

TITEL NOG NIET GEKEND
regie : Tjen De Munck

28 - 29 - 30 april 2017

Theaterzaal Cultureel Centrum, Kerkplein 5

21ste PARKTHEATERFESTIVAL

i.s.m. Infopunt Toerisme, Raad voor Toerisme
en de Stad Lokeren

zondag 28 mei 2017

11u30 - picknick op reuzengroot picknickkleed
14u - INTERNATIONAAL STRAATTHEATER

Prinses Joséphine-Charlottepark - gratis

Toneelvereniging
vzw **DE SINFRA'S - LOKEREN**

Pygmalion

GEORGE BERNARD SHAW

regie : **Dirk Crommelinck**
choreografie : **Marianne De Beul**

24 – 25 november en 1 – 2 - 3 december 2017

CULTUURCENTRUM LOKEREN

Pygmalion

Eliza Doolittle	**CINDY DE CONINCK** (*)
Professor Henry Higgins	**LIEVEN VAN HOOSTE**
Kolonel Pickering	**PATRICK VAN RIJSSELBERGHE**
Mrs Higgins	**CHRISTA DE BEULE**
Alfred Doolittle	**EDDY GEERTS**
Mrs Eynsford-Hill	**MARIANNE TEMPELS**
Clara Eynsford-Hill	**VALERIE DE GREYT** (*)
Freddy Eynsford-Hill	**KWINTEN VAN CAMPENHOUT**
Mrs Pearce	**TANJA TEMPELS** (*)
Nepomuck	**KRISTIEN DE RIDDER** (*)
Hoertje	**LOTTE CELI** (*)
Dienstmeid Mrs Higgins	**CARINE CLAEYS**
Gastvrouw	**CAROLINE SWENS** (*)
Heer / taxichauffeur	**ROGER SWENS**
Krantenverkoper	**CLEMENT VAN LAERE**

(*) = eveneens dans

dans en figuratie

Lynn Buyl — **Sofie Buyl**
Kimberly Baetens — **Keith Cardon**
Maud De Cock — **Thiebe Van Acker**
Kaylee Meys — **Pauline De Naeyer**
Stephanie Petit — **Willy Walgraeve**
Emiel De Keyser — **Marina Raes**
Laurence De Zitter

Regie	DIRK CROMMELINCK
Choreografie	MARIANNE DE BEUL assistentie: KAYLEE DE KEGEL
Productieleiding	WERNER HILLAERT
Tekststeun	ROGER SWENS DENISE VAN DER MYNSBRUGGE
Toneelmeesters	RITA DE WOLF - RIA BEAUMONT DENISE VAN DER MYNSBRUGGE
Kostumering	KRISTEL DE VREESE - OLGA VAN HECKE MARINA RAES

Decor	.ontwerp:	DIRK CROMMELINCK
	.uitvoering:	FREDDY VAN WIELE
		MARC VAN BUYNDER EMIEL DE KEYSER
		PIERRE VAN HEMELRYCK ROGER SWENS
Grime		ELS VERWILGEN MARINA DE VOS
		DENISE VAN DER MYNSBRUGGE
		CAROLINE SWENS MARLEEN VERMOENS
		MAAIKE VAN GERREWEY
		PAULINE DE NAEYER - KATRIJN MEYVAERT (haartooi)
Licht- en geluidstechniek		RUDI VAN LUYCK (CCL)
Affiche en flyer		CHRISTA DE BEULE
Programmaboekje		WERNER HILLAERT
Coördinatie onthaal en catering		GILBERT DE CONINCK

DIRK CROMMELINCK, de regisseur

Dirk Crommelinck is licentiaat Germaanse filologie. Hij was tot september 2007 graadcoördinator op EDUGO campus GLORIEUX, Oostakker en vanaf 2002 halftijds educatief medewerker bij het Publiekstheater Gent en NTGent. Sedert 1 september 2007 is hij voltijds in dienst bij NTGent als coördinator Publiekswerking.

Als 'kleine gast' schrijft hij zich in voor allerlei voordrachtwedstrijden en als humaniorastudent waagt hij de eerste passen op het grote toneel. Van 1978 tot 1995 is hij aangesloten bij de Gentse Rederijkerskamer Mariën Theeren, eerst als acteur, later ook als regisseur. Hij neemt deel aan allerlei wedstrijden (o.a. het Landjuweel) en behaalt met de groep drie maal na elkaar de 1ste categorie in de Provinciale Tornooien van Oost-Vlaanderen. Tijdens zijn studententijd aan de R.U.G. maakt hij deel uit van het 'Gents Germanistentheater', waar hij "The Taming of the Shrew" van Shakespeare regisseert. Vanaf 1984 treedt hij verschillende malen op als regisseur voor schooltoneel, o.a. in de eigen school en in Sint-Franciscusinstituut Melle.

In de Gentse Sint-Bavohumaniora, Nieuwen Bosch Gent en Muziekschool Lochristi, regisseert hij in totaal 7 musicals. In 1986 start hij ook met gastregies bij andere, vooral Gentse, amateurtheaters. Vanaf 1995 dan, treedt hij toe tot Theater de WAANzin als acteur en regisseur. Later wordt hij er voorzitter. In 1998 mag hij zich, samen met de groep, Cultureel Ambassadeur van Vlaanderen noemen, een hele eer die toen voor het eerst voor een amateurgroep was weggelegd. In dat jaar geeft hij 20 keer gestalte aan boer Van Paemel in "Het Gezin Van Paemel" van Cyriel Buysse en toert hij als ambassadeur met "Shakespeare compleet in 97,5 minuten" met Theater de WAANzin in Nederland, Ierland, Estland, Denemarken en Engeland. Van dat stuk speelt hij in totaal 70 voorstellingen.

In de overgebleven tijd werkt hij mee als theaterinitiator bij Theater de Verwondering, een theaterpedagogische organisatie o.l.v. Martin Desloovere. Daarnaast geeft hij nascholingen aan zijn onderwijscollega's omtrent allerlei facetten van het theater en werkt hij mee aan het gedeelte 'dramatiek' van Markant, een schoolhandboek Nederlands. Sinds 2005 is hij lid van de Koninklijke Landjuweelcommissie voor Amateurtoneel. Samen met dochter Debbie en Evelien Van Hamme vormt hij CforU vzw, een organisatie die zich richt op publiekswerking en theater maken.
Met "Pygmalion" staat Dirks teller op 140 producties in het amateurtheater.

REGISSEUR DIRK CROMMELINCK…
Omtrent Pygmalion

'The rain in Spain stays mainly in the plain'. Velen van jullie zullen dit zinnetje en het bijhorende deuntje goed kennen. Het blijft in het collectieve geheugen hangen als je de musical(film) "My fair lady" hebt gezien (voor wie het niet kent: Youtube raadplegen). Het verhaaltje charmeert ook: hoe Eliza Doolittle, arm bloemenmeisje met een vreselijk dialect in een paar maanden wordt omgevormd tot een prachtige klassedame door Professor Higgins en zijn kornuit Kolonel Pickering. En aan het einde lijkt wat romantiek in de lucht te hangen tussen de professor en zijn schitterende leerlinge.
Juist dat laatste, romantische sfeertje betekende een doorn in het oog van de originele bedenker van dit verhaal, Nobelprijswinnaar George Bernard Shaw (1865-1950). Hij schreef het basisscript, "PYGMALION", in 1912. Het zou één van zijn bekendste stukken worden, terwijl hij er ongeveer 60 afleverde.
In het stuk formuleerde Shaw kritiek op de taal en het taalgebruik van zijn tijd en beschreef hij hun invloed op de maatschappij en op persoonlijke relaties. Hij verwierp het stijve Britse klassensysteem en kwam op voor meer onafhankelijkheid voor de vrouw in de samenleving. Het maakte hem tot een controversieel schrijver. Shaw beschrijft in het verhaal de upper class, de vele parvenu's die bij die uppers willen horen en de 'gewone', maar misschien juist daarom eerlijke man/vrouw in de straat. Prachtig voorbeeld van die laatste vinden we in het geestige personage van Alfred Doolittle, vader van…, een man met het hart op de tong en doodeerlijk en net daarom aantrekkelijk en geestig voor hoofdpersonage Prof. Higgins, en dus voor G.B. Shaw.
Tezelfdertijd heeft die laatste ook meer dan een boon voor Eliza. Hij wil niet dat zij in een amoureuze relatie met Higgins terecht komt. Ze moet emanciperen, mag niet terugvallen in de goot waar ze vandaan komt en moet haar trots behouden én triomferen. Helaas lapten zowat alle regisseurs Shaws bedoelingen aan hun laars en lieten verstaan dat de hoofdpersonen

wel eens in een relatie konden vervallen. George vond het zo erg dat hij zelfs een voor- en nawoord schreef bij zijn stuk om alle misverstanden te vermijden. Tevergeefs, zo bleek ook na zijn dood nog.
Als regisseur bij De Sinfra's probeer ik wel te kiezen voor Shaws nalatenschap. Leve de onafhankelijke, sterke vrouw! En samen met choreografe Marianne proberen we toch een eigen accent te leggen door dit verhaal te laten begeleiden door moderne (musical)muziek. Het voegt wat 'zottigheid' toe aan het verhaal, waarin de acteurs zich nog eens lekker mogen 'verkleden'…
Tenslotte: waarom noemt Shaw zijn stuk Pygmalion? Dat is de naam van een personage uit de Griekse mythologie. Pygmalion was een prins uit Cyprus met een voorliefde voor beeldhouwkunst. Hij had jarenlang de vrouwen zonden zien begaan en daarom wilde hij nooit trouwen. Hij bleef liever vrijgezel, omringd door zijn eigen kunst. Dagenlang werkte hij aan een ivoren vrouwenbeeld, dat hij Galatea doopte. Hij gaf het beeld de perfecte schoonheid en uiteindelijk werd hij er smoorverliefd op. Hij schonk het beeld allerlei cadeaus en juwelen, maar het bleef van ivoor. Op een dag werd er een feest gevierd ter ere van Aphrodite. Pygmalion sprak bij het altaar de wens uit dat de goden hem een vrouw zouden geven. Aphrodite begreep zijn wens: zodra hij thuiskwam haastte hij zich naar zijn geliefde beeld en kuste haar op de mond. Het beeld kwam tot leven. Daarna dankte Pygmalion Aphrodite duizendmaal. Hij huwde Galatea die hem een kind schonk.
In Shaws verhaal staat Prof. Higgins voor Pygmalion en Eliza voor Galatea, maar het happy end zag G.B. toch enigszins anders. Hoe dan ook, we wensen de toeschouwer veel kijkplezier met deze voorstelling.

Dirk Crommelinck

HULDIGING VERDIENSTELIJKE LEDEN

Op 25 november huldigen wij onze leden **Cindy De Coninck** en **Gilbert De Coninck** die **25 jaar** lid zijn van onze toneelvereniging, Cindy als spelend lid en Gilbert als medewerkend lid. Beiden zijn ook bestuurslid, Cindy zorgt voor de verslagen van de bestuursvergaderingen en Gilbert is ondervoorzitter.
Bij deze gelegenheid willen wij ook hun mama en echtgenote **Anita Poppe** postuum huldigen. Anita werd samen met Cindy en Gilbert lid van De Sinfra's en was een plichtsgetrouw en zeer gewaardeerd toneelmeester. Van Anita moesten wij echter in juli 2016 afscheid nemen na een slepende ziekte.
Als je weet dat de echtgenoot van Cindy, Dirk Van Acker, ook actief is binnen De Sinfra's en de oudste zoon Thiebe de toneelmicrobe te pakken heeft, dan mogen we gerust spreken van een (h)echt toneelgezin/-familie.

Bedankt en… er wachten jullie nog mooie theaterjaren!

Namens alle Sinfra's,

Werner Hillaert - voorzitter

Op de huldiging zal een vertegenwoordiger van OPENDOEK de gevierden persoonlijk een oorkonde en ereteken overhandigen. OPENDOEK is het, door de overheid erkend, nationaal overkoepelend orgaan van het amateurtheater in Vlaanderen.

Met dank aan ALLEN die hun bijdrage leverden bij het tot stand komen van deze productie en in het bijzonder :

BUYL TRANSPORT, Dijkstraat 10, 9160 Lokeren
CULTURELE RAAD LOKEREN
REYNAERTKRING DAKNAM (gastspeelster Carine Claeys)
NEW PRIOR, Markt 20-21, 9160 Lokeren
UITLEENDIENST PROVINCIE OOST-VLAANDEREN
HUIS FEYS, Schoolstraat 16, 9160 Lokeren
WAAS DIENSTENCENTRUM, Oude-Bruglaan 100, 9160 Lokeren
DIRECTIE EN PERSONEEL CULTUURCENTRUM LOKEREN
ALLE MEDEWERKENDE LEDEN van vzw DE SINFRA'S

OPEN DOEK

OPEN DOEK

BIJ DE SINFRA'S ZIT JE GOED...

THEATERPRODUCTIES 2018

"BOEM! WAKADOEM"

van en door
de **SINFRA KIDZ**
regie: **Ronny Waterschoot**

16 - 17 - 18 - 23 - 24 - 25 februari 2018

Torenzaal Cultuurcentrum, Torenstraat 1

"DE KLUSJESMAN" (titel o.v.)

regie: **Ludwig Ponnet**

30 en 31 maart - 1 april 2018

Theaterzaal Cultuurcentrum, Kerkplein 5

22ste PARKTHEATERFESTIVAL

i.s.m. Infopunt Toerisme, Raad voor Toerisme
tg Horzel en de Stad Lokeren

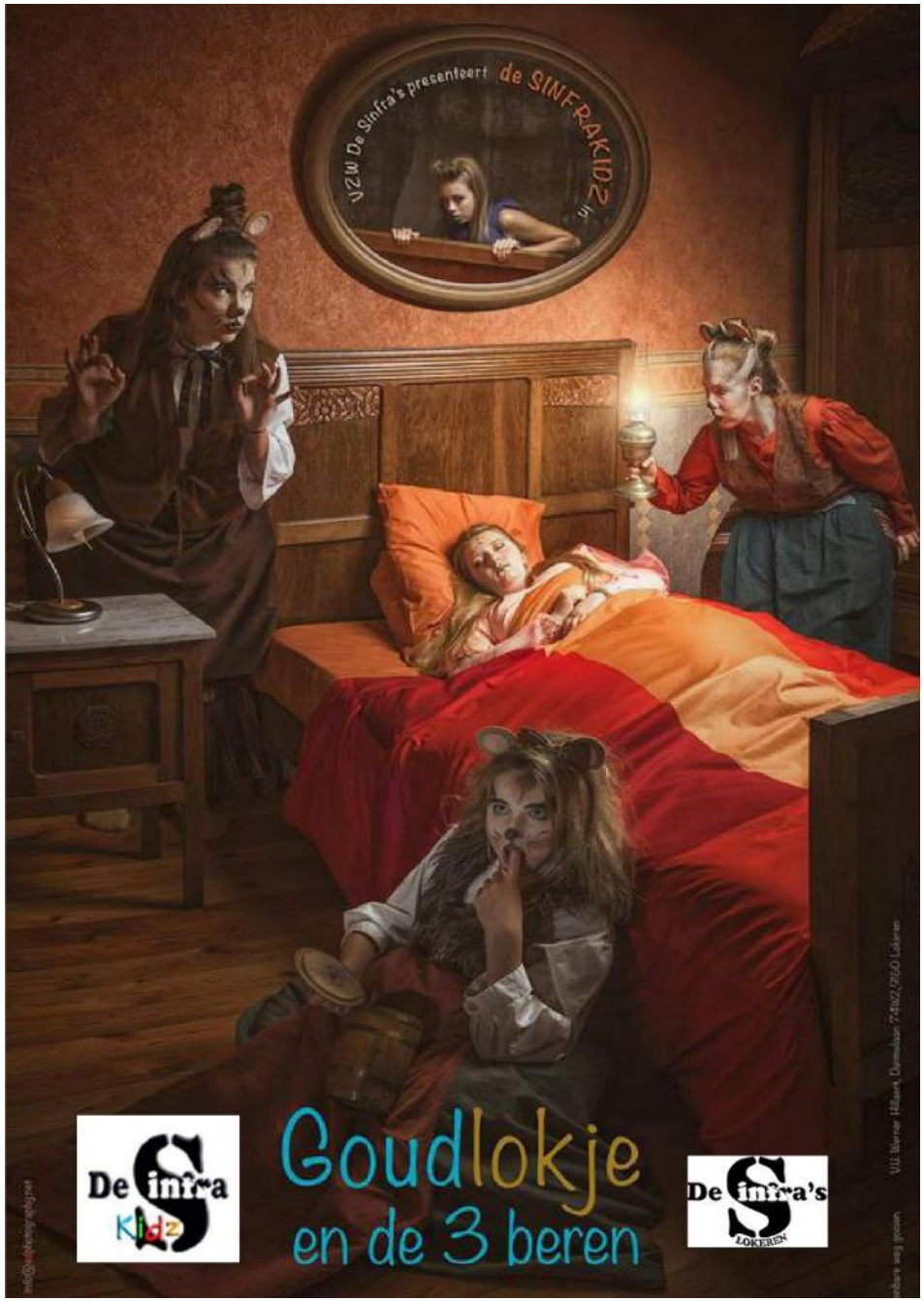
zondag 27 mei 2018

Prinses Joséphine-Charlottepark - gratis

TITEL NOG NIET GEKEND

regie: **Ronny Waterschoot**

30 november - 1 en 2 december 2018



Voorwoord

Hey KIDZ!!!

De sprankelende glimlach in jullie ogen,
de lichtvoetigheid waarmee jullie fluks door het lokaal huppelen,
de zinderende vriendschapsbanden die jullie zo nauw verbinden,
dat allemaal maakt van mij een fiere en blije peter.
Speel de pannen van het dak!!!!

Peter Ronny

We zijn een hechte groep.
We maken samen plezier.
Altijd samen, nooit alleen...

Hannah - Madam Lee

Na "Lucifer" had de toneelmicrobe me helemaal te pakken, er bestaat maar één medicijn voor en dat is een nieuwe productie.
Ik ben dan ook dolblij dat ik weer deel mag uitmaken van " Goudlokje" en dat ik hier "het beest eens mag uithangen" en dit op drie verschillende manieren.
De repetities zijn leerrijk maar ook supertof met zoveel vriendjes en vriendinnetjes.

Thiebe - Wolf Wally en Wachter 2

Dit is de allereerste keer dat ik een hoofdrol heb, en dan nog wel een super leuke in en super stuk! Ik zou het voor geen GOUD ;) willen missen! Goudlokje en de drie beren, is een toneelstuk gemaakt met veel liefde, plezier, gelach & toch ook wel hard werk. Het zit vol verrassingen, humor en zoveel meer! Niet alleen het toneel is belangrijk, maar ook de band onderling! En ik ben er zeker van dat dat geslaagd is, zowel voor als achter scène.

Maere - Stiene Lee

Sinfra
Kampioenen in toneel!
Intense vrienschap.
Dansen, acteren en zingen zijn ons ding!
Zotte bende??

Leonie - Mevrouw Trot

Taste
MORE OF granini life

Kristel en Jolien zijn super leuke en mooie regisseurs
en elk jaar tonen ze wat ze kunnen. Dit jaar ben ik
erbij gekomen en snel had ik al super leuke vriendjes
Ik vind de rest van de groep ook super leuk!

Nona - Eekhoorn Evy

Alles uit de kast halen
Ervoor durven gaan
Elkaar aanmoedigen
Zelfzeker op het podium staan.
Op toneel leren we veel meer dan onszelf uitdrukken.
We leren onszelf zijn en in groep werken.
Dat maakt het zo bijzonder.

Pauline - Beer Bea

Dit jaar speel ik de rol van mama eekhoorn.
Ik ben niet zo enthousiast over deze rol, maar
elke rol moet nu eenmaal ingevuld worden.
Goudlokje is best een mooi stuk en de moeite
waard om naar te komen kijken.
Have fun!

Joke - mama eekhoorn

EDphotography

Boertige beer.
Eten is mijn ding.
Raar ben ik maar een heel klein beetje hoor.
Toneel is super de super leuk.
Heb een te gekke rol
Alles van eten is goed... als het maar eten is!!

Maura - Beer Bertha

Bonnie dat ben ik
Oud ben ik zeker
Nooit verveel ik me
Niemand is zo wijs als ik
Iemand helpen doe ik graag
En geniet van de voorstelling
Jade – Bonnie Beer

Het is nu mijn derde jaar dat ik toneel speel
En ik ben het nog altijd niet beu, je kan het
ook niet beu worden. Nee, want het is een
kei leuke groep en de regisseurs zijn ook super
lief. Repeteren dat is één van mijn favoriete
bezigheden. De generale vind ik het leukst
van al, omdat je voelt dat het er echt aankomt.
Vriendschap en respect voor elkaar zijn 2
belangrijke dingen die je leert om toneel te spelen
Je hebt elkaar nodig omdat je er moet staan als
groep en niet alleen! Elkaar helpen met de tekst,
elkaar troosten in moeilijke omstandigheden en in
elkaars armen vliegen als de voorstelling voorbij is.
Dat zijn zo belangrijke en mooie momenten.
Daarvoor speel ik toneel!
Marte - Wally Wolf - Wachter 2

EDphotography

Met de Sinfrakidz is het altijd lachen en de sfeer is geweldig. Je hebt altijd wel iets te doen en verveelt je nooit. ik ben minder verlegen dan vroeger en voel me beter in mijn vel. Wil je beleven wat ik nu beleef... schrijf je dan in.

Espérance - Wolf Willy - Wachter 1

Toen ik te horen kreeg dat ik Goudlokje mocht spelen, was ik super verrast! Een echte uitdaging waarbij zowel mijn medespelers als onze regisseurs mij super bij geholpen hebben! De sinfrakidz zijn een groep vol liefde, steun en vriendschap. Allemaal 1 voor 1 fantastische sterretjes! Geniet van de voorstelling!

Lotte - Goudlokje

Ik ben in het toneel een eekhoorn en het is leuk dat ik ondeugend mag zijn. Bij de dansen ben ik een mier en een muis. Ik vind het heel leuk om bij de groep te horen. Ik doe nog steeds graag toneel. Het is dan ook de tweede keer dat ik mee speel.

Marie-Ruhne – Eekhoorn Emma

EDphotography

Ik speel dit jaar een saaie eekhoorn en dat vind ik minder leuk. Ik vind het wel leuk om samen met Thiebe, Marie-Ruhne, Marit en Nona te spelen. Maar eigenlijk vind ik iedereen leuk. Het is wel veel repeteren soms.

Jorre - Eekhoorn Erik

Ik hou van toneel spelen omdat ik het supergraag doe en omdat ik hier veel vriendjes heb. Ook Kristel en Jolien zijn heel lief en tof!

Marit - Eekhoorn Emily

Ik wou altijd al graag eens meedoen met toneel. Daarom zei ik ook vaak tegen Lotte: "Als je nog iemand nodig hebt bel me! :) "Toen kwam dat moment er aan. Ik greep die kans natuurlijk met beide handen. Ik vind het geweldig dat ik mag mee doen aan deze productie. Dus al zeker en vast een dikke dankuwel daarvoor!

Hanne - Koningin Marloes

EDphotography

Frank De Vleeschauwer
Kantoorhouder
VDK-kantoor Lokeren
Markt 15 N
9160 Lokeren
tel. 09 355 08 12
lokeren@vdk.be
VDK SPAARBANK
www.vdk.be

EDphotography

Mijn rol als tovenaar in deze voorstelling was niet zo makkelijk om onder de knie te krijgen, maar uiteindelijk werd dit een 'betoverend' stuk. Hopelijk komt alles goed met mijn toverboek, want het is zoek !

Amaro - Tovenaar Cantil

Heey, ik ben Kobe en ik speel Dagobert das. Dit is de tweede keer dat ik meespeel en net zoals vorig jaar was het een aangename belevenis. De groep is super en de regie zorgt voor een fantastisch toneelstuk. Ik hoop nog vele producties bij te wonen.

Kobe - Dagobert Das

Toneel is een hobby waar je veel van krijgt maar ook veel moet voor doen. Je moet maanden lang repeteren. Soms met veel zin en soms met iets minder zin. Uiteindelijk krijg je het groot applaus.
Daarvoor doen we het.
De mensen amuseren. Ik doe dit al heel lang toneel en ik blijf het geweldig vinden. Vooral de laatste weken. De spanning voor de eerste uitvoering tot de laatste uitvoering. Het is geweldig.
Kwinten - Koning Edgar

EDphotography

Fringilla 4 You
ADVIES - WINE - DESIGN
WINE 4 YOU

+32 (0) 475 46 11 97
jan@fr4you.be
www.fr4you.be

I
Of ik dit jaar weer aan de slag wou gaan met de kidz? Dat moesten ze me geen 2 keer vragen! Na de fijne ervaring vorig jaar, wou ik de hoofdrolspelertjes heel graag helpen om de zangstukjes in te studeren. Maar hoe pak je dat op een speelse manier aan op zaterdagochtend om 10u? Zingen is veel meer dan klanken produceren. Zingen doe je met heel je lichaam.
Even je lichaam wakker maken. Bewust worden van alles. Een goede stemopwarming. Leren naar elkaar luisteren. Maar goed zingen heeft vooral ook te maken met ademsteun. Er waren rare snoetjes toen ik bellenblaasjes meebracht, om hen te laten voelen wat een goede buikademhaling doet. Na veel oefenen konden de meisjes ook aanvoelen, wat een lachend gezicht tijdens het zingen, én een grote mond (jaja bij het zingen moet dat!) met je klank doet.
Onze zangers hebben een heel parcours afgelegd! Zalig om hen zo te horen veranderen!
Fijn dat ik mijn ervaringen vanuit o.a. de academie te Lokeren en mijn eigen koren mocht delen met de kidz.
Nog eventjes een speciale dank aan mijn piano leerkracht van onze Academie, Davina Doom, om de piano begeleiding op 'Onze Vriendschap' in te spelen!
En mocht je niet uitgezongen raken, steeds welkom in het kinderkoor van Lokeren!

- Isabelle Gelaude -

VOLVO
VOLVO CHARELS
TWEEBRUGGENSTRAAT 61
9160 LOKEREN
WWW.CHARELS.BE

Medewerkers, Cast en productieploeg :

Cast
Alexander Hannah: Madam Lee
Bauwens Hanne: Koningin Marloes
Beernaert Marte: Wolf Wally
Celi Jorre: Erik Eekhoorn
Celi Lotte: Goudlokje
De Cock Joke : Mama Eekhoorn
De Mol Kobe: Dagobert Das
De Naeyer Pauline : Bea Beer
Dequeecker Maere: Stiene Lee
De Waele Nona: Evy Eekhoorn
Heeze Jade : Bonnie Beer
Mwamba Espérance: Wolf Willy
Neve Leonie: Mevrouw Trot
Roels Kwinten : Koning Edgar
Roels Maura : Bertha Beer
Van Acker Thiebe: Eddy Eekhoorn
Van de Moortele Amaro: Tovenaar Cantil
Van den Eynde Marie-Ruhne: Emma Eekhoorn
Wagemans Marit: Emily Eekhoorn

Productieploeg
Productieleiding : Wannes Meyvaert
Auteur : Kristel De Vreese
Regie : Jolien De Clercq, Kristel De Vreese
Toneelmeester : Valerie De Greyt
Choreografie : Lotte Celi, Kristel De Vreese
Zangcoach : Isabel Gelaude (Kinderkoor Lokeren)
Decor : Dennis Van De Moortele
Kledij : Debby Van Den Bossche
Grime : Els Verwilgen
Haartooi : Ann De Nul
Foto's, Affiche, Flyer : EdPhotography (Danny Eeraerts)
Banners : Wannes Meyvaert
Webmaster : Wannes Meyvaert
Facebookpagina : Kristel De Vreese
Sponsoring : Kenneth Coremans, Siska Witdouck
Medewerkers : Tanja Tempels
Ticketing : Cindy De Coninck, Gilbert De Coninck

Stem : Rony Van De Vijver
Peterschap van de kidz : Ronny Waterschoot
Ondersteuning toneelmeester : Kenneth Coremans, Jolien De Clercq
Ondersteuning sponsoring : Jolien De Clercq, Kristel De Vreese, Dennis Van de Moortele, Wannes Meyvaert
Decor : Bouwers : Marc Van Buynder, Paul Van Hecke, Dennis Van De Moortele, Freddy VanWiele
Schilderen : Hanne Bauwens, Marte Beernaert, Lotte Celi, Joke De Cock, Véronique De Cock, Pauline De Naeyer, Kristel De Vreese, Leonie Neve, Amaro Van De Moortele, Lenn Wagemans, Marit Wagemans
Decorwissels : Hanne Bauwens, Stijn Bauwens, Christ Celi, Kobe De Mol, Kristel De Vreese,
Kwinten Roels, Roger Swens, Caroline Swens, Shadrac Mwamba, Amaro Van de Moortele, Wim Van den Eynde
Kledij : Naaisters : Lotte Celi, Ann De Nul, Kristel De Vreese, Nadine Querter, Ann Metdepenningen, Debby Van Den Bossche, Petra Van Extergem, Maaike Van Gerrewey,Els Van Royen, Gisele Zaman, Sabine Verlee.
Kledijwissels : Ann De Nul, Kristel De Vreese, Isabel Gelaude, Ann Metdepenningen, Debby Van Den Bossche, Petra Van Extergem, Maaike Van Gerrewey, Els Van Royen, Femke Ingels
Grime : Kristel De Vreese, Femke Ingels, Mara Mariman, Sandra Van Laerebeke, Els Van Royen, Els Verwilgen
Haartooi : Veerle Corveleyn, Ann De Nul, Kristel De Vreese, Pauline De Naeyer, Petra Van Extergem
Programmaboekje : Ontwerp : Annelies Heeze
Verkoop : Véronique De Cock, Kaat De Smedt, Lorenzo Janssens, Katrijn Meyvaert, Tanja Tempels
Ticketbalie : Verkoop: Cindy De Coninck, Gilbert De Coninck, Dirk Van Acker
Drankbonnetjes: Verkoop: Emiel De Keyser, Lieselot Meyvaert, Tanja Tempels, Clement Van Lere
Catering : Cathérine Saidi, Sabine Verlee, Siska Witdouck

Toog: Kurt Beernaert, Wim Van den Eynde, Steven De Cock, Joris Neve, Ann Schollaert, Caroline Swens, Tanja Tempels, Dennis Van de Moortele, Siska Witdouck
Belichting en geluid: Wannes Meyvaert, Rudi Van Luyck
Promofilmpje : Pauline De Naeyer
Video : Dirk Van Acker
Foto's tijdens de voorstellingen : Veronique De Cock

DANK AAN ALLE MEDEWERKERS VOOR DE HULP
VOOR EN ACHTER DE SCHERMEN.
DANK AAN RUDI VAN LUYCK EN HET PERSONEEL
VAN HET CULTUREEL CENTRUM LOKEREN.
DANK AAN ONZE PETER RONNY WATERSCHOOT
EN HET BESTUUR VAN DE SINFRA'S VOOR DE STEUN.

Praktisch...

Daar Goudlokje overgevoelig is aan telefoongerinkel vroeg ze of het mogelijk was om jullie GSM na de voorstelling terug aan te zetten. Alvast bedankt...

Oh ja, Beer Bertha heeft altijd honger, vandaar wensen wij jullie er even op te attenderen om geen drank of etenswaren in de zaal mee te nemen. Wij voederen haar zelf tijdens en na de voorstelling... toch bedankt :)

Muzikale omlijsting
Zang : 'Een mooie dag' Tekst en muziek : Kristel De Vreese
Zang : Lotte Celi
'Onderweg' Tekst en muziek : Walt Disney 'Brother Bear'
Bewerking : Kristel De Vreese
Zang : Lotte Celi, Maere Dequeecker, Pauline De Naeyer, Jade Heeze, Maura Roels
'Mag ik dan bij jou' Tekst en muziek : Claudia De Breij
Zang : Lotte Celi, Maere Dequeecker, Pauline De Naeyer, Jade Heeze, Maura Roels
'Onze vriendschap' Tekst en muziek : Alain Clark 'Oorlogsgeheimen'
Opgenomen en gespeeld door : Davina Doom
Zang : Lotte Celi, Maere Dequeecker

Dans : 'Remy's Revenge' Pixar movies 'Ratatouille'
Uitvoering : Jorre Celi, Joke De Cock, Kobe De Mol, Nona De Waele, Leonie Neve, Thiebe Van Acker, Marie-Ruhne Van den Eynde, Marit Wagemans
'De Wolvenhorde' Musical Studio 100 'De drie biggetjes'
Uitvoering : Hannah Alexander, Hanne Bauwens, Marte Beernaert, Lotte Celi, Pauline De Naeyer, Maere Dequeecker, Jade Heeze, Espérance Mwamba, Leonie Neve, Kwinten Roels, Maura Roels, Amaro Van de Moortele,
'The Antz go marching to war' Dreamworks Pictures - 'Antz' - Harry Gregson-Williams, John Powell
Uitvoering : Hannah Alexander, Hanne Bauwens, Jorre Celi, Joke De Cock, Kobe De Mol, Nona De Waele, Thiebe Van Acker, Marie-Ruhne Van den Eynde, Marit Wagemans
'Sun is Shining' Axwell Ingrosso
Uitvoering : iedereen

De sinfra Kidz danken u van harte voor uw bezoek.

We nodigen u van harte uit op de volgende productie van de sinfra's:
VRIJ-SPEL (moeder, waarom vrijen wij?) op 22, 23 en 24 april 2016.

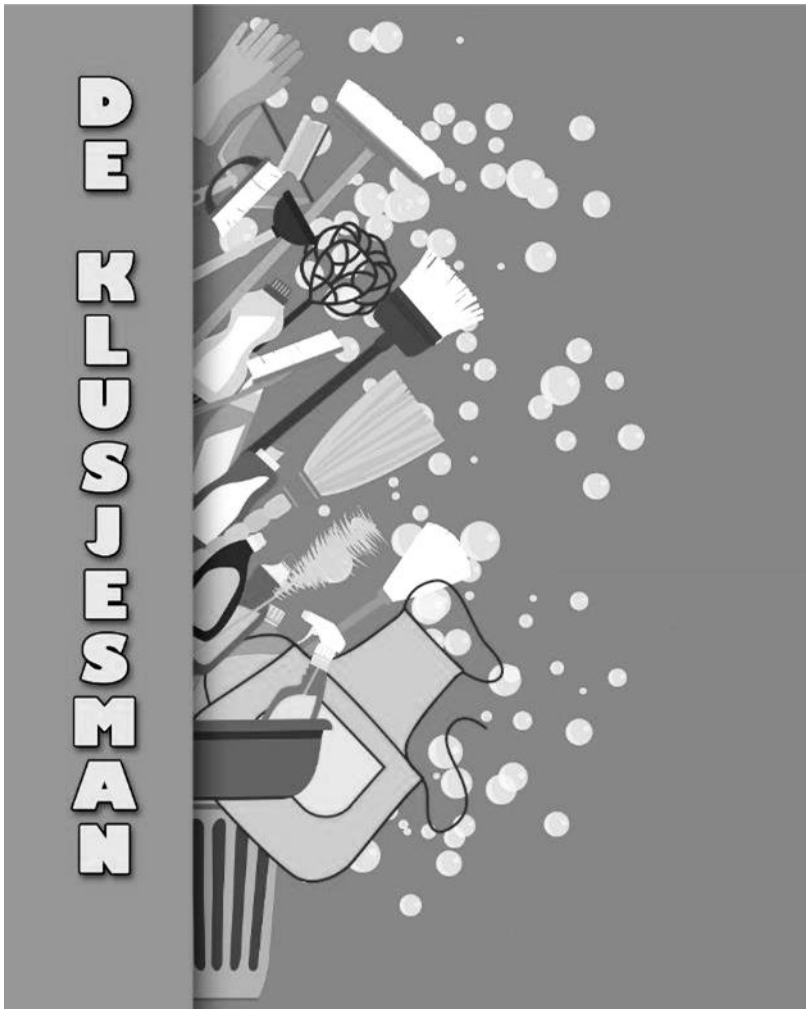
We nemen met deze productie deel aan de Gulden Spot wedstrijd van

OPENDOEK
AMATEURTHEATER VLAANDEREN

Deze productie kwam tot stand dankzij de steun van

STEDELIJKE CULTURELE RAAD LOKEREN

Toneelvereniging
vzw **DE SINFRA'S LOKEREN**



komedie van **ERIC ASSOUS**
regie : **TJEN DE MUNCK**
29 - 30 - 31 MAART & 1 APRIL 2018
CULTUURCENTRUM LOKEREN

DE KLUSJESMAN

r o l v e r d e l i n g

(in volgorde van opkomen)

Séverine	**MARIANNE TEMPELS**
Celia	**ELS VERWILGEN**
Guillaume	**WOUT PUIMÈGE**
Jean-Pierre	**LIEVEN VAN HOOSTE**
Gaetan	**WOUT PUIMÈGE**
Patrice	**PATRICK VAN RIJSSELBERGHE**
Lebovsky	**VALERIE DE GRYT**
Victoria	**KRISTEL SEELS**

Regie		TJEN DE MUNCK
Productieleiding		WERNER HILLAERT
Tekststeun		ROGER SWENS LAURENCE DE ZITTER
Toneelmeesters		RITA DE WOLF RIA BEAUMONT LAURENCE DE ZITTER
Kostumering		OLGA VAN HECKE
Decor	.ontwerp:	TJEN DE MUNCK
	.uitvoering:	FREDDY VAN WIELE MARC VAN BUYNDER PAUL VAN HECKE EMIEL DE KEYSER PIERRE VAN HEMELRYCK ROGER SWENS GEORGES MORENO
Grime		ELS VERWILGEN MARINA DE VOS ELS VAN ROYEN KATRIJN ADRIAENSSENS
Licht- en geluidstechniek		RUDI VAN LUYCK (CCL)

Affiche en flyer CHRISTA DE BEULE

Programmaboekje WERNER HILLAERT

Coördinatie onthaal en catering GILBERT DE CONINCK

Onthaal en catering

Jeaninne Bogaert	André Colman
Rebecca De Backer	Christa De Beule
Cindy De Coninck	Gilbert De Coninck
Emiel De Keyser	Maria De Vos
Kristel De Vreese	Nadya De Wiest
Lut De Wilde	Nadya D'Hooge
Werner Hillaert	Lieve Hubrecht
Georges Moreno	Marina Raes
Gilberte Stremersch	Etienne Tempels
Dirk Van Acker	Thiebe Van Acker
Luc Van den Durpel	Henri Van de Sompel
Rony Van de Vyver	Pierre Van Hemelryck
Clement Van Laere	Freddy Van Wiele
Dirk Vereecken	en anderen

DE KLUSJESMAN

Voor Séverine, die aan het hoofd staat van een grote uitgeverij, is het leven mooi en zonder zorgen tot op het moment dat haar ex-man Jean-Pierre bij haar binnenvalt. Hij zit helemaal aan de grond. Séverine geeft hem een tweede kans: hij kan klusjesman worden. Dit is niet naar de zin van Jean-Pierre, maar hij heeft geen andere keuze en ondergaat de vernederingen van Séverine. Hij is echter niet van plan zich daar zomaar bij neer te leggen.

Met dank aan ALLEN die hun bijdrage leverden bij het tot stand komen van deze productie en in het bijzonder :

BUYL TRANSPORT, Dijkstraat 10
DE VINDERIJ, Bleekmeersstraat 17a
RADIO LAND VAN WAAS
LUST NAAR KUNST (gastspeler Wout Puimège)
DIRECTIE EN PERSONEEL CULTUREEL CENTRUM LOKEREN
ALLE MEDEWERKENDE LEDEN van vzw DE SINFRA'S

ERIC ASSOUS, de auteur

Eric Assous werd op 1 januari 1956 geboren in Tunis (Tunesië) en is woonachtig in Frankrijk.
Hij begon zijn carrière als schrijver van ongeveer 80 radiospelen voor France Inter. Hierna werkte hij voor televisie en film. Met de film "Les Randonneurs" kende hij een enorm succes.
Voor het theater schreef hij "Les Montagnes Russes" met Alain Delon en Astrid Veillon, "Les Belles Soeurs" dat meer dan 250 maal werd gespeeld in het Théâtre Saint-Georges, "Secret de famille" gespeeld door Michel Sardou en zijn zoon Davy in het Théâtre des Variétés.
In 2010 ontving Eric Assous de Molièreprijs als beste Franstalige auteur voor "L'Illusion conjugale". Zijn laatste twee creaties zijn "Le Technicien" ("De Klusjesman") met Roland Giraud en Maaike Jansen en "Les conjoints" met José Paul en Jean-Luc Moreau.

TJEN DE MUNCK, de regisseur

Tjen De Munck werd in 1949 geboren in Dendermonde en woont in Sint-Niklaas.
Tjen kwam in 1979 bij de toneelvereniging 'Voor God en den Evenmensch' in Hamme en doorliep daar alle stadia: van speler tot bestuurslid, schrijver-regisseur, secretaris. Zijn opleiding als

regisseur liep hij in Drongen, bij het toenmalige AKVT, van 1989 tot 1992. Zijn grootste liefhebberijen zijn talen, vertalen en liedjes maken, voor de familie, de parochie, de toneelbond, zichzelf. Tjen was van beroep orgelbouwer en talen kwamen en komen goed van pas voor de vele buitenlandse contacten, reizen en congressen in de orgelwereld. Met liedjes en versjes fleurde Tjen vele verenigings- en familiefeesten op en kruidde hij heel wat toneelstukken en revues. Naast de taal van de muziek zijn er nog 6 talen, de één al wat grondiger dan de andere, en nog wat dialecten. Maar Tjen zijn moedertaal blijft Hams, zeg nooit dat hij 'ne Sint-Niklazenaar' is … De laatste jaren regisseerde Tjen bij De Sinfra's onder andere "Oliver Twist" (voor 6 uitverkochte zalen), "Opgewekte Geesten", "Het Dievenbal" en "Tailleur pour dames".

BIJ DE SINFRA'S ZIT JE GOED…

22ste PARKTHEATERFESTIVAL

i.s.m. Infopunt Toerisme, Raad voor Toerisme,
TG Horzel en de Stad Lokeren

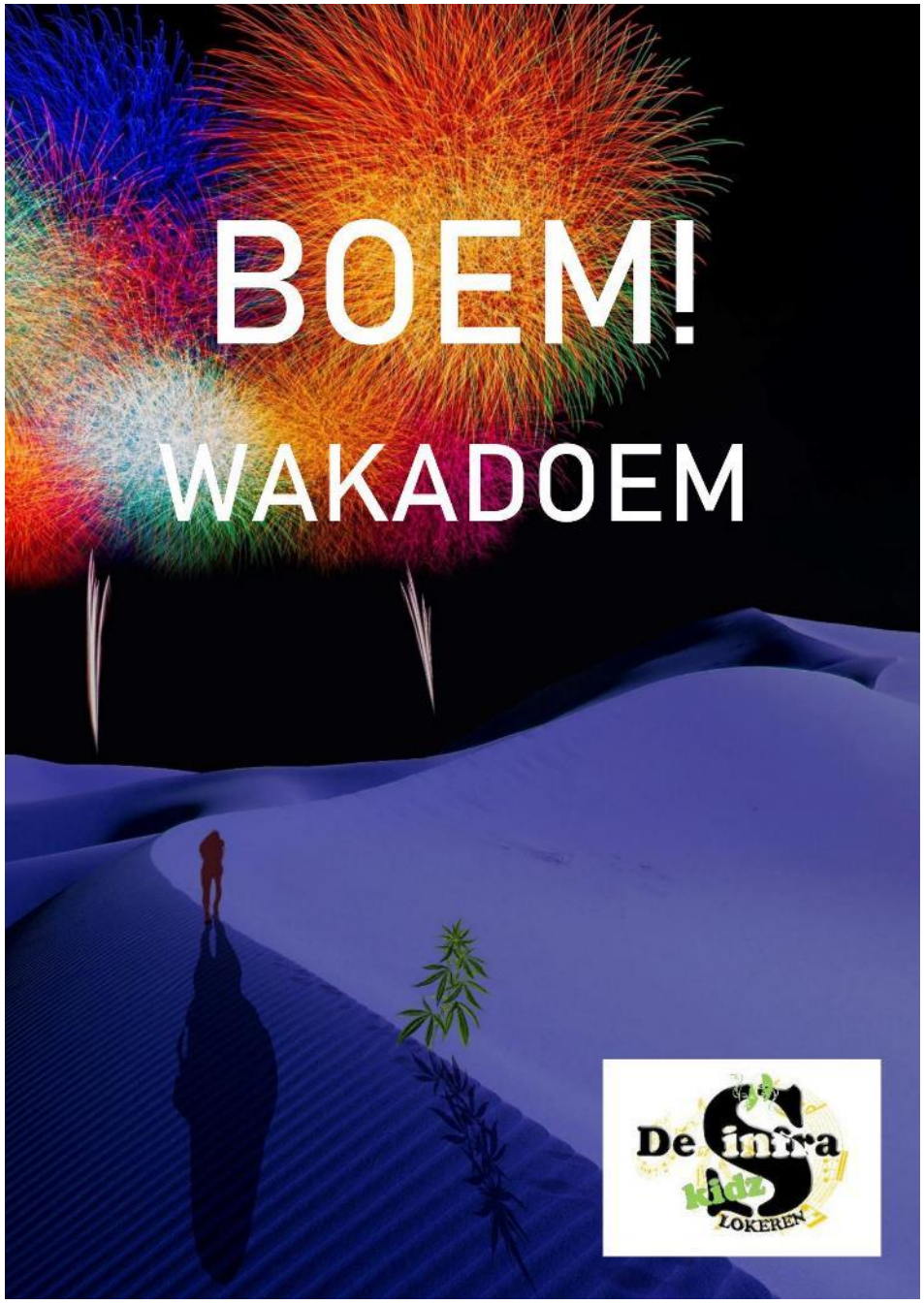
zondag 27 mei 2018

14u - INTERNATIONAAL STRAATTHEATER & -CIRCUS

GRATIS

Prinses Joséphine-Charlottepark
en Durme langs het park

SINFRA KIDZ
op het PARKTHEATERFESTIVAL


BOEM!
WAKADOEM
De infra
kidz
LOKEREN

Voorwoord van regisseur Ronny Waterschoot:

Wie ben jij? Wie ben ik?

Jij bent anders.

Neen!

Toch wel, maar je wilt niet anders zijn.

Iedereen is gelijk.

Ja, en toch....

Spannend, vind je niet?

Voorwoord van de auteur Mieke Verbelen:

Ik ben zo één van die volwassenen die een heel leven in sprookjes blijft geloven.

De groep Kidz die met volle overgave aan dit sprookje hebben meegewerkt... hun ouders... de vrijwilligers... ik wil ze allemaal een dikke knuffel geven. Merci voor zoveel magie!

Een toneelstuk creëren is zoals het krijgen van een baby.
Maandenlang kijk je er naar uit tot wanneer 'le moment de présence' er is. De weg er naartoe gebeurt met vallen en opstaan, soms voel je je supergoed en is het heel leuk, op andere momenten vind je het maar saai en ben je een beetje down.
Gelukkig zijn er de laatste repetitieweken waarop de kinderen echt wel naar elkaar groeien.
En ondanks hun leeftijdsverschillen mag ik stellen dat dit een hechte groep is. Ze zijn er voor elkaar, op elk moment en elk uur van de dag én steunen elkaar waar nodig.

Lieve kidz, jullie hebben er hard voor gewerkt. Dankjewel voor jullie inzet. Het is nu jullie moment om te schitteren.

Doe het met een BOEM! WAKADOEM!

Kristel De Vreese

Productieleiding en voorzitter Sinfra Kidz

Korte inhoud

Het stuk opent met het "Laarzingsfeest" voor Droes, de nieuwe koning der Droebels, een volk van ijveri¬ge werkers. Zij wonen in het Wonderwoud en leven van wat er in de natuur te vinden is. Tijdens de zomer verza¬melen ze voed¬sel om de winter door te komen.

Drogar, vader van koning Droes stierf één jaar geleden en het gebruikelijke "Droefjaar" is nu voorbij. De Droebels hebben lang op wat ontspan¬ning moeten wachten en dat komt op het Laar¬zingsfeest tot uiting.

De jonge Dren¬kel drinkt een beetje te veel droe¬belwijn en krijgt het aan de stok met de oude Dreez. Drenkel wordt vergeleken met de Ozims. Een volk dat graag plezier maakt en liever lui dan moe is, volgens Dreez. Door deze insinuaties begint Drenkel aan zichzelf te twijfe¬len. Hij wil zekerheid omtrent zijn identiteit en gaat op zoek naar dit volk.

Onder¬weg ontmoet hij Hadowaka en haar twee kleine kwelduiveltjes Haha en Wawa. Alle drie onbe¬trouwbare creaturen. Ze leven in het land over de rand: het Wakadoem. In dat Wakadoem wordt een plant gekweekt "het Hadima". De vrolijke en nonchalante Ozims zijn helemaal in de ban van dat Hadima.

De Ozims hebben het een hele tijd prima naar hun zin gehad, maar nu de winter voor de deur staat, rantsoeneert Hadowaka het Hadima. Hij wil de Ozims de plant zelf laten kweken in het Wakadoem.

Als Drenkel de Ozims ontmoet, bevinden zij zich in een kritie-ke toestand. Drenkel gaat samen met Olim de Ozim hulp vragen bij de Droebels. Hadowaka en de kwelduiveltjes proberen dit te verhinderen, maar ze moeten het afleggen tegen de kracht van vrouw Dravo, de wijze vrouw van de Droebels.

Lotte Celi als VROUW DRAVO

Na 7 jaar meespelen heb ik toch wel al verschillende medespelers, toneelstukken, regisseurs,... gehad maar dit jaar is er eentje om er nooit te vergeten. Ik heb mij tijdens deze productie weer ontzettend hard geamuseerd en ben trots dat ik de rol van Vrouw Dravo mag neerzetten met deze fantastische, zalige groep en medewerkers. Dankuwel Mieke voor het mooie stuk, Dankuwel Ronny voor alles wat je me geleerd hebt dit jaar en voor de mooie rol.
Dankuwel Sinfra Kidz voor de fantastische vriendschap dit jaar en Dankuwel publiek om er weeral eens te zijn voor ons en om de voorstelling nog beter te maken! Geniet ervan! ☺

Pauline De Naeyer als HADOWAKA

Dit stuk is iets totaal anders dan alle vorige.
Het is een volwassen verhaal, maar volledig voor kinderen gebracht.
Gekke rollen, vreemde scenes,
noem maar op.
Ronny en Mieke hebben er iets geweldigs van gemaakt!

Joke De Cock als DRUBBEL

Toen ik te horen kreeg op het
startweekend dat ik Drubbel mocht
spelen kon ik mij er niks bij voorstellen.
Toen de repetities starten werd het
al snel duidelijk wat een leuke rol het was.
Soms was het wel een uitdaging maar
uiteindelijk kwam alles in orde.
Dat hebben we te danken aan
onze regisseur Ronny.
Ik heb dit jaar veel bijgeleerd en ben daar
ook heel dankbaar voor.
Het stuk zelf is zeker ook de moeite
waard om naar te komen kijken! (bedankt Mieke)
Ik ben heel blij dat ik dit jaar weer mag meespelen.

Jorre Celi als HAHA

De rol van HaHa is leuk.

Ik vind het leuk dat ik met de step
mag rijden en dat ik samen met
Thiebe een duiveltje mag spelen.
Maar op een hooverboard was nòg
leuker geweest!

Marit Wagemans als OZEMOES

Ik ben Marit Wagemans en ben 8 jaar.
Ik ben begonnen met toneel nadat ik de eerste keer naar de Sinfra's ben
gaan kijken 2 jaar geleden.
Het was heel leuk en ik wou dat ook doen.
Dit is nu mijn derde toneel en ik doe het enorm graag.
Mieke en Kristel zijn mega-lief.
Ronny ook, hij is ook grappig. We leren heel veel van hem.
De repetities zijn supertof en daarna dansen we soms samen.
Ook het toneelweekend was leuk.
We leerden, dansen en speelden heel veel.
Ik heb hier veel vriendjes .... hopelijk kunnen we allemaal nog veel toneel
spelen!

Melissa Van Goethem als DROGA

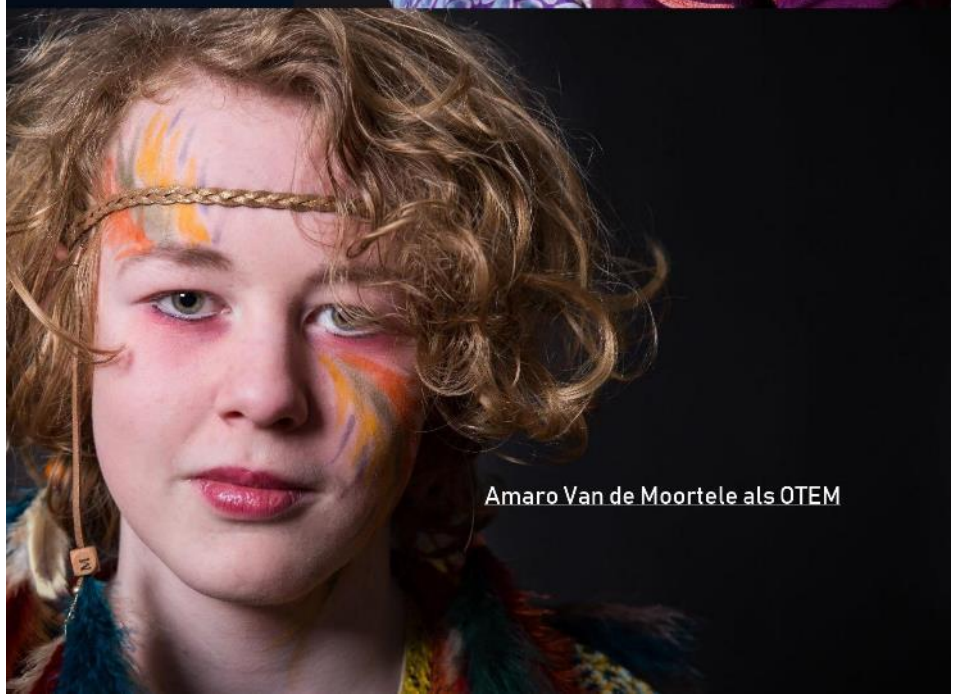
Mijn personage in het stuk gaat over een hard werkende vrouw met twee kinderen Drumdrum en Dringeling.
Ik bereid het feest van de nieuwe Koning Droes voor.
Het is veel oefenen maar het is leuk en ik leer veel bij.
Het is wel een leuke groep.

Arwen Van Reusel als DRINDEL

Hoi, mijn naam is Arwen.
Dit is het eerste jaar dat ik meespeel met de Sinfra Kidz!
Ik deed al enkele jaren woord op de academie maar wou eens meewerken aan een echt toneel.
Ik had niet gedacht dat een echt toneel zoveel oefenen was!
Bij woord leerden we een korte voorstelling op 2 lesjes maar hier repeteren we soms dagen achter elkaar.
Maar het resultaat is dan ook zoveel grootser.
Ik vind het super leuk!
BOEM! WAKADOEM

Mare Rzoska als DRAB

Ik ben blij met deze rol, ik zit nog maar net bij de Sinfra Kidz maar ik vind het super leuk!
Dan wil ik jullie nog iets toewensen: Geniet ervan!



Amaro Van de Moortele als OTEM

Kwinten Roels als DREEZ

Dit jaar speel ik Dreez.
Een oude knorrige man.
Het is een rol die heel leuk is om te spelen, maar geen gemakkelijke rol.
Ik heb veel zin in het stuk.

Schadrac Mwamba als OLIM

Ik ben bij de Sinfra Kidz gekomen want ik had vroeger al toneel gedaan maar ik vond de groepssfeer niet zo leuk. Toen zag ik hoe het was bij mijn zus en dat wou ik ook want ik mistte het acteren wel. Ik vind de rol die ik heb gekregen echt heel leuk want het is een actief personage. Het stuk van dit jaar vind ik gewoonweg super want het gaat over het echte leven, dat is goed om bijvoorbeeld de mensen met problemen te helpen en om de discriminatie te verminderen.

Maura Roels als DRUF

Boem boem.
Boem boem boem boem.
Sinfra Kidz is de moeite waard.
Ik sta hier heel bedaard.
Om jullie iets magnifiek te tonen.
Dat jullie allemaal mogen bijwonen!!!

Lenn Opsomer als KONING DROES

Op de 2 daagse hebben we heel wat beleefd. We leerden elkaar beter kennen. We werden een echte groep.
We ontdekten ook onze talenten voor het toneel en nog veel meer.
We waren niet alleen meegegaan voor de vrienden en leren beter te acteren.
Met veel nieuwsgierigheid.
Dit alles leidde tot Boem! Wakadoem

De Sinfra's
LOKEREN

Reserveer alvast do 29/3/18 tem 1/4/18 in je agenda voor de volgende voorstelling van de Sinfra's:

De Klusjesman van Eric Assous

Regie: Tjen De Munck

Spelers: Marianne Tempels, Lieven Van Hooste, Els Verwilgen, Patrick Van Rijsselberghe, Wout Puimège, Kristel Seels, Valerie De Greyt

Kaarten via Gilbert De Coninck : 0496 79 16 98 -
de.coninck.gilbert@telenet.be

www.sinfras.be

Doetsen Goossens als DRUMDRUM

Hoi!

Ik ben Drumdrum. Een ijverige en nieuwsgierige Droebel. Als je mij ziet dan ben ik steeds in de weer samen met mijn tweelingzusje Dringeling en mama Droga. Soms durf ik wel eens een wijsneus te zijn, zo eentje die graag alles weet...

Kom kennis maken met mij en mijn Droebel-familie!

Esperance Mwamba als OZOEKA

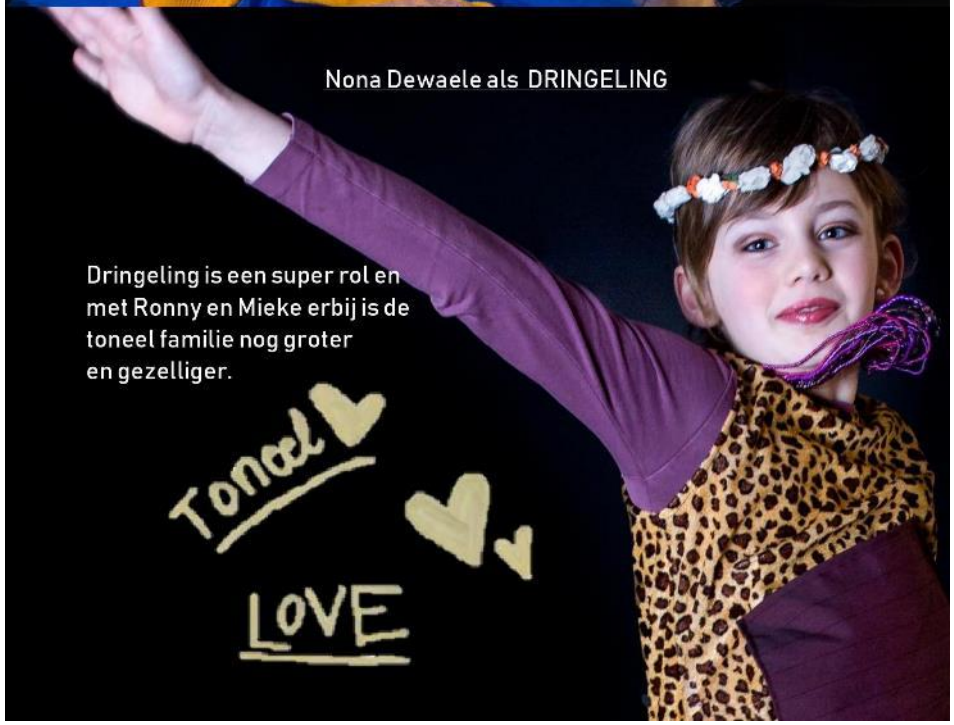
Hallo ik ben Ozoeka.
Ik ben blind maar toch zie ik.
Ik word aanvaard hoe ik ben bij
de Sinfra Kidz en dat is heel fijn!
Wil jij mij , mijn volk en 'HADOWAKA'
beter leren kennen ?
Speel je graag toneel ... kom dan zeker
een kijkje nemen !
Groetjes Ozoeka de Ozim

Maere Dequeecker als OLLE

'Boem! Wakadoem!'
De naam alleen zegt het al!
Een fantastisch stuk om te spelen voor groot en klein.
Het is niet enkel en alleen een speciaal en uniek stuk, het is ook een uitdaging waarbij je veel bijleert.
Inzet, durf, plezier, het verhaal, de groep, het publiek, het podium, de kick,...
Deze dingen zorgen voor een knaller van formaat! Kijk, geniet en laat je meeslepen in de wereld van de Ozims, de Droebels en de gevaarlijke Hadowaka.

Maud De Cock als VROUW OREKA

Ik ben Maud De Cock, bijna 12 jaar en ik speel de rol van vrouw Oreka. Het is mijn 1ste keer dat ik meespeel en ik vind toneel spelen zeer leuk. Ik heb al zeer veel geleerd en vind de groep zeer fijn!



Nona Dewaele als DRINGELING

Dringeling is een super rol en met Ronny en Mieke erbij is de toneel familie nog groter en gezelliger.

Thiebe Van Acker als WAWA

Ik ben bij de Kidz aan mijn derde productie toe
maar ik ben het toneel spelen
nog lang niet moe.
Samen met mijn vrienden beleef ik
heel veel lol
en met mijn grootste maatje speel
ik nu een leuke rol.
Want ik moet eerlijk zijn
een kwelduiveltje spelen
vind ik wel reuzefijn!!

Hanne Bauwens als DRIEKA

Eigenlijk is toneel spelen een beetje als het dagelijkse leven. Je weet nooit wat je te wachten staat, maar een keer je er aan begint en het vorm krijgt, weet je dat je er niet alleen voor staat. En dat je samen een prestatie kan neerzetten waar je trots op kan zijn.
Bij toneel is het belangrijk dat we samenwerken en klaar staan als één groep.
Dat vind ik er zo leuk aan, dat we met verschillende mensen één doel hebben.
Alvast bedankt om te komen kijken!
Groetjes Hanne

Marie-Ruhne Van den Eynde als OPPILI

Ik speel Oppili de Ozim.
De Ozims zijn verslaafd aan hadima. Ze kunnen niet zonder.
Dit jaar is de groep ook weer mega tof en mijn rol is SUPER!
Ik vind dat het stuk fantastisch is om te spelen.

Kobe De Mol als DRENKEL

Hey, ik ben Kobe en ik speel Drenkel de Droebel.
Drenkel is iemand die liever lui dan moe is, iemand die graag lacht en iemand die wel eens het buitenbeentje in de groep kan zijn. Met dit gezegd zijnde paste ik in alle criteria om Drenkel te kunnen spelen.
Maar wat ik het meest herken in Drenkel is hoe hij in een lange reis zijn identiteit probeert te achterhalen. Als bijna 18-jarige zoek ik mijn plaats in deze wereld en besef je meteen dat dat niet altijd even gemakkelijk kan zijn. Maar naar het einde toe besef je dat je gewoon moet zijn wie je wilt zijn, ongeacht wat anderen je proberen wijs te maken.

Marte Beernaert als KONINGIN OKKA

Toneel,
Welke rol zal ik krijgen?
Wie speelt er dit jaar allemaal mee?
Zal de sfeer goed zitten?
Wat moet ik aantrekken als kostuum?
Krijgen we alles op tijd ingeoefend?
Heel wat vragen.....
ik weet wel al zeker dat
BOEM WAKADOEM
top zal zijn geniet ervan!

Leonie Neve als DRIB

Als je toneel doet heb je altijd iets om naar uit te kijken, je moet er veel voor doen maar het is de moeite waard om eens op een podium te staan en er helemaal voor te gaan!
Toneel word je nooit beu, en je maakt hier tegelijk ook vrienden, je weet niet wat je mist!
Veel kijkplezier!

Hannah Alexander als ODOMMI

Ik ben Odommi, zij spreekt de P-taal.
Ik vond het eerst heel moeilijk!
Maar, nu is het heel makkelijk.
We hebben een TOP regisseur!!
Dit wordt weer een SUPUPEPER voorstelling!
Geniet van Boem Wakadoem!!

Cast :

Alexander Hannah :	ODOMMI (=p-taal)
Bauwens Hanne :	DRIEKA
Beernaert Marte:	KONINGIN OKKA
Celi Jorre :	HAHA
Celi Lotte :	VROUW DRAVO
De Cock Joke :	DRUBBEL
De Cock Maud :	VROUW OREKA
De Mol Kobe :	DRENKEL
De Naeyer Pauline :	HADOWAKA
Dequeecker Maere :	OLLE
Dewaele Nona :	DRINGELING
Goossens Doetsen :	DRUMDRUM
Mwamba Esperance :	OZOEKA
Mwamba Schadrac :	OLIM
Neve Leonie :	DRIB
Opsomer Lenn :	KONING DROES
Roels Kwinten :	DREEZ
Roels Maura :	DRUF
Rzoska Mare :	DRAB
Van Acker Thiebe :	WAWA
Van de Moortele Amaro :	OTEM
Van den Eynde Marie-Ruhne :	OPPILI
Van Goethem Melissa :	DROGA
Van Reusel Arwen :	DRINDEL
Wagemans Marit :	OZEMOES

Productieploeg

Productieleiding :	Kristel De Vreese
Auteur :	Mieke Verbelen
Regie :	Ronny Waterschoot
Toneelmeester :	Cindy De Coninck, Valerie De Greyt
Choreografie :	Joyce Vaniersberghe (Danskant)
Zangcoach :	Isabel Gelaude (Kinderkoor Lokeren)
Decor :	Dennis Van de Moortele
Kledij :	Kristel De Vreese
Grime :	Els Verwilgen
Affiche, Flyer, Banners :	Dave Wagemans (Publilux)
Foto :	Veronique De Cock (Fotografie Vero)
Webmaster :	Valerie De Greyt, Kristel De Vreese
Facebookpagina :	Valerie De Greyt, Kristel De Vreese
Sponsoring :	Siska Witdouck, Wim Van den Eynde
Medewerkers :	Cindy De Coninck, Valerie De Greyt
Ticketing :	Gilbert De Coninck
Secretariaat :	Cindy De Coninck

Medewerkers

Regie-assistent/souffleur :	Clement Van Laere, Mieke Verbelen
Ondersteuning sponsoring :	Kristel De Vreese, Dennis Van de Moortele, Sabine Verlee
Speculoosactie:	Debby Vandenbossche, Els Van Royen, Wim Van den Eynde
Ondersteuning Toneelmeesters:	Kenneth Coremans, Jolien De Clercq, Kaylee Meys
Begeleiding kinderen:	Laurence De Zitter
Decor :	Marc Van Buynder, Paul Van Hecke, Dennis Van de Moortele, Freddy Van Wiele
Ticketbalie :	Cindy De Coninck, Gilbert De Coninck, Dirk Van Acker
Toog:	Kurt Beernaert, Keith Cardon, Christ Celi, Veronique De Cock, Joris Deneve, Koen Dewaele, Chris Opsomer, Thierry Schandevijl, Tanja Tempels, Dennis Van de Moortele, Wim Van den Eynde, Els Van Royen, Dave Wagemans, Siska Witdouck
Drankbonnetjes:	Kurt Beernaert, Steven De Cock, Emiel De Keyser, Joris Deneve, Tom Dequeecker, Wim Van den Eynde, Clement Van Laere
Drankbonnetjes medewerkers:	Christ Celi, Emiel De Keyser, Dirk Van Acker, Tom Dequeecker

Medewerkers

Kledij :	
Naaisters:	Kristel De Vreese, Nadine Querter
Kleedsters:	Kristien De Ridder, Debby Vandenbossche, Petra Van Extergem, Laurence De Zitter
Juwelen:	Mieke Verbelen, Soie Belle
Grime :	Katrijn Adriaenssens, Lore Mannaerts, Mara Mariman, Els Van Royen, Els Verwilgen, Marina De Vos
Haartooi :	Ann De Nul, Lore Mannaerts
Catering :	Ann Bruggeman, Ann Metdepenningen, Sabine Verlee
Programmaboekje :	
Ontwerp :	Wim Van den Eynde
Verkoop :	Wim Van den Eynde, Kristien de Ridder, Dorine Van Damme
Foto's tijdens de voorstellingen :	Veronique De Cock (Fotografie Vero)
Belichting en projectie:	Kristel De Vreese, Rudi Van Luyck
Geluid:	Kristel De Vreese, Rudi Van Luyck
Video :	Dirk Van Acker

DANK!

Aan alle medewerkers voor de hulp voor en achter de schermen!

DANK!

Aan Rudi Van Luyck en het personeel van het Cultureel Centrum Lokeren.

DANK!

Aan onze Peter Ronny Waterschoot en het bestuur van de SINFRA'S voor de steun.

DANK U, lief publiek voor uw bezoek!

Noteer alvast volgende data in je agenda voor onze voorstellingen van volgend jaar:

8, 9 en 10 maart 2019

15, 16 en 17 maart 2019

Veel liefs en tot de volgende keer!!!!!!

DE KIDZ

De Sinfra kidz LOKEREN

Woordje van de voorzitters

We naderen het einde van het jaar en dus is het weer tijd om jullie opnieuw van wat ontspanning te voorzien.

In maart was onze kat van huis maar nu ze terug is, verstoppen we ze graag in onze kelder. Het is onze bedoeling om met dit stuk jullie lachspieren nog eens te trainen.

We zijn ook zeer verheugd dat we met dit stuk drie mensen in de bloemetjes kunnen zetten. Marianne Tempels, Gilberte Stremersch en Clement Van Laere zijn maar liefst al 40 jaren trouw op post bij onze vereniging.
Marianne en Clement leven zich regelmatig uit op de planken en Gilberte is altijd terug te vinden voor een helpende hand achter de schermen.
We zeggen dan ook een welgemeende DANK U WEL aan hen!
En dat er natuurlijk nog vele jaren van plezier mogen volgen.

Wij danken jullie alvast om de zetel met het knusse, warme dekentje even te ruilen voor een lekker gezellige theaterstoel. Maar we appreciëren ook dat jullie nog willen "investeren" in een gezellig avondje cultuur. En wees gerust wij gaan geen 60% besparen op onze voorstelling, integendeel we gaan er voor de volle 100% voor gaan!
Dus... zak maar heerlijk onderuit en geniet!
Cindy en Kristel

De kat in de kelder: korte inhoud

Majoor Evarist Tanghe, gepensioneerd militair, laat zeer tegen de zin van zijn "zure" zus Serafien, het kansarme gezin De Cat tijdelijk in de kelder van zijn huis logeren in afwachting van een sociale woning. Het gezin De Cat bestaat uit vader Felix, moeder Sylvia, dochter Kim en bompa. Felix trekt aanvankelijk met tegenzin in bij de majoor maar dat slaat helemaal om als blijkt dat het huis van de majoor grenst aan een bankgebouw. Felix ziet zijn kans op de "jackpot" schoon en besluit om een tunnel te graven van in de kelders van de majoor tot in de kelders van de bank waarin zich de kluizen bevinden.
Het wordt uiteraard een hachelijke onderneming om dit te doen zonder dat de majoor en zijn zuster dit merken.
Waar moeten ze met de aarde uit de gegraven tunnel naartoe? Hoe verbergen ze de toegang tot de tunnel voor nieuwsgierige blikken? Hoe maskeren ze het lawaai van de drilboor?
Uiteraard leidt dit tot hilarische situaties.

De kat in de kelder: personages

Familie De Cat

Felix De Cat:
Lieven De Keyser
&
Sylvia Dhondt:
Cindy De Coninck

Bompa:
Clement Van Laere

Kimberly De Cat
Valerie De Greyt
&
Sven Peeters:
Ruben Bouillon

Majoor Evarist Tanghe:
Lieven Van Hooste
&
Serafien Tanghe:
Marianne Tempels

Mevr. Smets:
Caroline Swens

Dhr. Smets:
Matthias Van Reusel

Woordje van de regisseur

Beste toeschouwers,

Wij zijn blij u te mogen verwelkomen op onze voorstelling "😺 in de kelder"

Laat ons een 😺een 😺 noemen... een toneelproductie maken is hard werken...In een periode van drie maand moeten er teksten worden gestudeerd, gerepeteerd, gesouffleerd, decors gebouwd, attributen gezocht, kostuums gepast, etc... Geen 😺 tepis dus...Het vergt bloed, zweet en soms zelfs tranen, Maar... een 😺komt altijd op haar pootjes terecht.
De Sinfra's zijn een goed geoliede machine en het is dan ook telkens een zaligheid om hier te mogen regisseren.
Geen vraag is te veel.
Wij zijn er klaar voor. Hopelijk u ook.
En voor wie straks de 😺tjes in het donker wil knijpen...

Het licht gaat nu ....UIT.
Met liefde en passie gemaakt.

Saskia Van Kerckhove

30
Antwerpse Steenweg 6
9160 Lokeren
09/348 09 39
www.degoudenschoen.eu
Open: vrijdag, zaterdag, zondag, maandag en feestdagen van 11u30 tot 22u
RESTAURANT
DE GOUDEN SCHOEN

Woordje over de regisseur

Saskia Van Kerckhove komt uit een kunstenaarsnest en is al van kleins af aan actief in het theater. Ze volgde pianolessen, zang, voordracht en toneel aan de Muziekacademie van Lokeren.
Sinds haar 13de draait ze onafgebroken mee in het amateurtheater in Lokeren en Zele.
Ze is al meer dan 17 jaar regisseur in diverse toneelgezelschappen in het Waasland.
Het is haar derde regie bij de Sinfra's.

Verder verzorgt zij regelmatig de presentatie van concerten, poëzieprogramma's, culturele happenings etc.
En staat ze op het podium met pianist Fonny De Wulf, waarmee zij het liefst integere kleinkunstnummers brengt.

Ze is mede-oprichter van het theatergezelschap "Coe de T", een vriendengroep gepassioneerd door toneel. Vorig jaar brachten ze "Stilte aub". Een volgende productie is gepland voor juni 2020.

Woordje over de auteur

Pol Anrys is geboren op 04/11/57 te Gent, gehuwd, vader van vier kinderen en beroepshalve Preventieadviseur.

Hij is actief in toneelkring "Levet Scone", Wilsele (Leuven), van '80 tot '90 als acteur, van '90 tot op heden als regisseur in eigen kring en in diverse kringen in en rond het Leuvense en was voorzitter van Levet Scone van 2003 tot 2012.

Hij volgde een aantal kleinere opleidingen tot regisseur, bij diverse federaties die nu samen "Opendoek" vormen. Hij is met het idee beginnen te spelen om zelf een stuk te schrijven omdat hij als regisseur van het kindertoneel op zoek was naar een degelijk stuk voor kinderen, wat niet altijd zo evident was en is.

In '98 volgde hij dan een jaar opleiding "Toneel schrijven" bij Ed Vanderweyden. Tijdens die opleiding bleek dat het genre "Intrigekomedie" hem erg goed lag. Zijn eerste werk, tevens zijn "examen"stuk "Comme chez Swa" is dan ook een intrigekomedie geworden. "Comme chez Swa" is een technisch heel sterk toneelstuk geworden dat alle ingrediënten van een goede komedie bevat. Dat wordt bewezen door het feit dat het, ondertussen 15 jaar na publicatie, reeds door een honderdtal kringen over heel Vlaanderen werd gebracht.

Met "Het Woeste Woud" en "Het Oneindige Verhaal", een toneelbewerking van het boek van Michael Ende, schreef hij twee toneelstukken voor kindertoneel, wat zijn aanvankelijk opzet was. Maar zijn voorliefde blijft toch uitgaan naar de intrigekomedie.

Wij speelden reeds volgende stukken van hem:"Per(r)ongeluk" en "Martha & Mathilda".

Met meer dan 50 toneelkringen per seizoen die een van zijn toneelstukken spelen is Pol Anrys momenteel de meest gespeelde toneelauteur in het amateurtheater in Vlaanderen.

PRODUCTIELEIDING:		Gilbert De Coninck
TEKSTSTEUN:		Roger Swens
TONEELMEESTERS:		Laurence De Zitter Gilbert De Coninck
KOSTUMERING:		Marina Raes Olga Van Hecke Martine Van Vynckt
DECOR:	ontwerp:	Saskia Van Kerckhove
	Uitvoering:	Freddy Van Wiele Paul Van Hecke Emiel De Keyser Gilbert De Coninck Marck Van Buynder Pierre Van Hemelryck
	en opbouw:	Willy Walgraeve Roger Swens Francois Belie Clement Van Laere
GRIME:		Els Verwilgen Marina De Vos Andrew Budds
KAPSELS:		Marie – Kristin Van Eetvelde Kristel De Vreese
LICHT- EN GELUIDSTECHNIEK:		Rudi Van Luyck (CCL) Laurent Ysebaert (CCL)
AFFICHE EN FLYER:		Kristel De Vreese
PROGRAMMABOEKJE:		Cindy De Coninck
COÖRDINATIE ONTHAAL EN CATERING:		Gilbert De Coninck

ONTHAAL EN CATERING:

Achten Trees
Beaumont Ria
Bogaert Jeaninne
Cardon Keith
Colman André
D'Hooge Nadya
De Backer Rebecca
De Belie Marcel
De Beule Christa
De Keyser Emiel
De Meyer Godelieve
De Vos Maria
De Vreese Kristel
De Wiest Nadya
De Wolf Rita
Hillaert Werner
Moreno Georges
Raes Marina
Seels Kristel
Synaeve Guy
Stremersch Gilberte
Tempels Etienne
Van Acker Dirk
Van der Mynsbrugge Denise
Van de Vyver Rony
Van Helslande Irene
Van Hemelryck Pierre
Van Rijsselberghe Patrick
Vereecken Dirk
Walgraeve Willy

Met dank aan ALLEN die hun bijdrage leverden bij het tot stand komen van deze productie en in het bijzonder:

BUYL TRANSPORT, Dijkstraat 10, 9160 Lokeren
DE VINDERIJ, Bleekmeersstraat 17a, 9160 Lokeren
DIRECTIE EN PERSONEEL CULTUURCENTRUM LOKEREN
ALLE MEDEWERKENDE LEDEN VAN VZW DE SINFRA'S

EN WE DANKEN JULLIE, TROUWE BEZOEKERS, VOOR JULLIE AANWEZIGHEID!

Enkele sfeerbeelden van de repetities

Sharing is caring

www.sinfrakidz.com

www.sinfras.be

Sinfra Kidz Jeugdtheater

Toneelvereniging De Sinfra's

Jeugdtheater_Sinfrakidz

DeSinfras

Heb je zin om ons een handje te helpen met het decor, het zoeken van rekwisieten, het zoeken van kledij of wil je liever op de planken staan, aarzel dan niet om ons te contacteren via info.sinfras@gmail.be
of 0476 /98 56 05 (Cindy De Coninck).

Bij de Sinfra's zit je goed ...

De Sinfrakidz on stage...

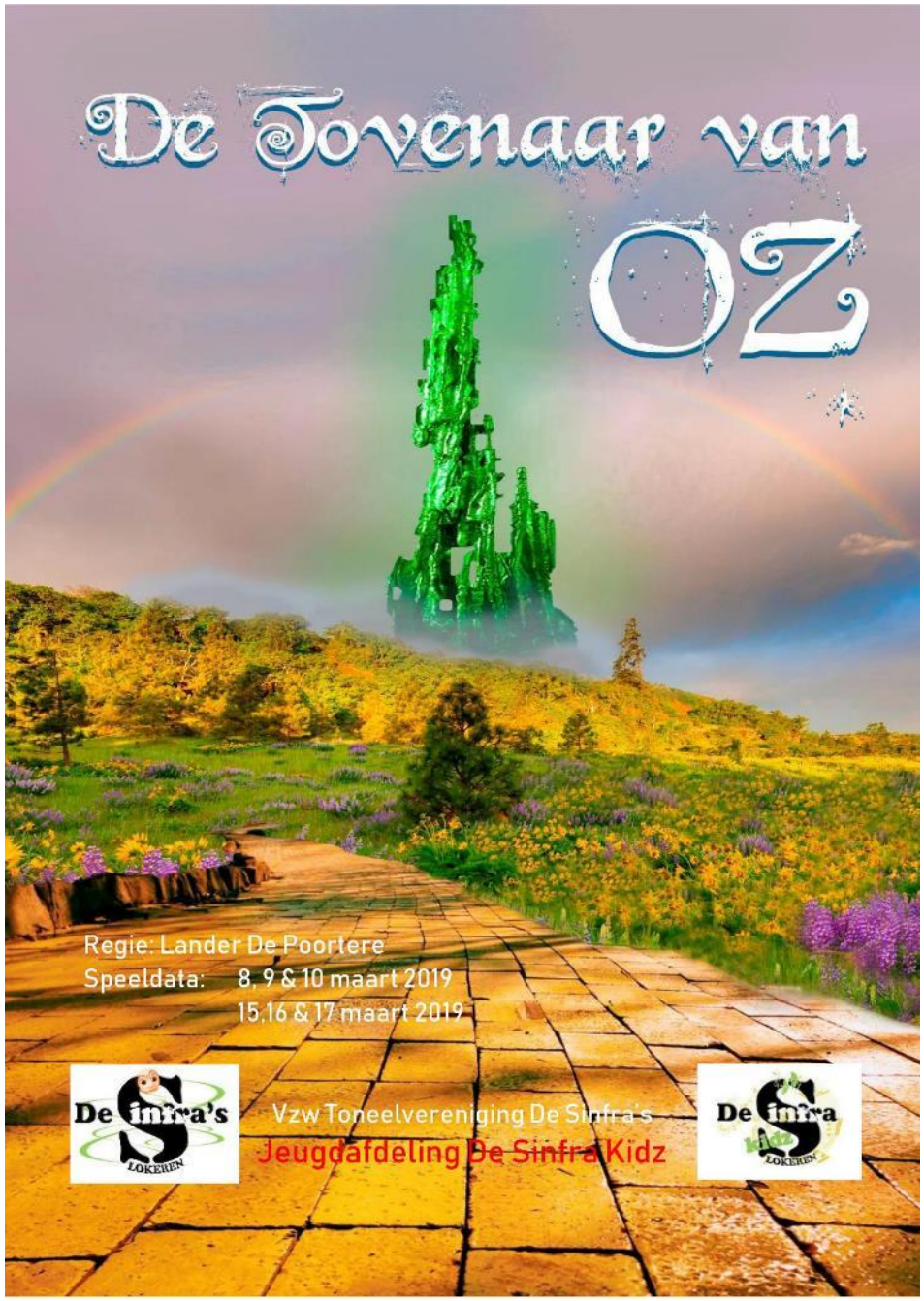
28, 29 februari 2020 en 1, 6, 7 en 8 maart 2020
in de Torenzaal Lokeren

Auteur & Regie: Tom Bruynooghe

De Sinfra's on stage...

24ste PARKTHEATERFESTIVAL
i.s.m. Infopunt Toerisme, Raad van Toerisme, TG Horzel en de Stad Lokeren.

ZONDAG 31 MEI 2020
Om 14u in Prinses Joséphine – Charlottepark



Publiek!
Ouders!
Kidz!
Medewerkers!

Sinds 1 januari 2019 namen wij de fakkel over van Werner Hillaert. Geen gemakkelijke taak om in zijn voetsporen te treden maar we hebben er ZIN in en gaan er voor de volle 100% voor! Theater spelen en maken stimuleert creativiteit, expressie, empathie, communicatie, zelfkennis, zelfvertrouwen, ontspanning. SAMEN creëren, SAMEN spelen, SAMEN delen. Vooral dat is wat ons bij De Sinfra's, zowel bij de volwassenenwerking als bij de jeugdwerking, het meest aanspreekt: SAMEN.
Want theater maken doe je niet alleen, maar met de ganse groep.
We nodigen jullie dan ook van harte uit om naar de voorstellingen van onze volwassenen te komen kijken.

Onze Kidz hebben weer fantastisch hard gewerkt. De Tovenaar van Oz is geen gemakkelijk stuk om te brengen maar we zijn reuze trots om u dit stuk te laten zien. Het originele script is van de hand van Eric Goyvaerts maar we hebben het een beetje herwerkt tot een 'Sinfra Kidz' stuk. We hopen dan ook van ganser harte dat het u zal smaken.

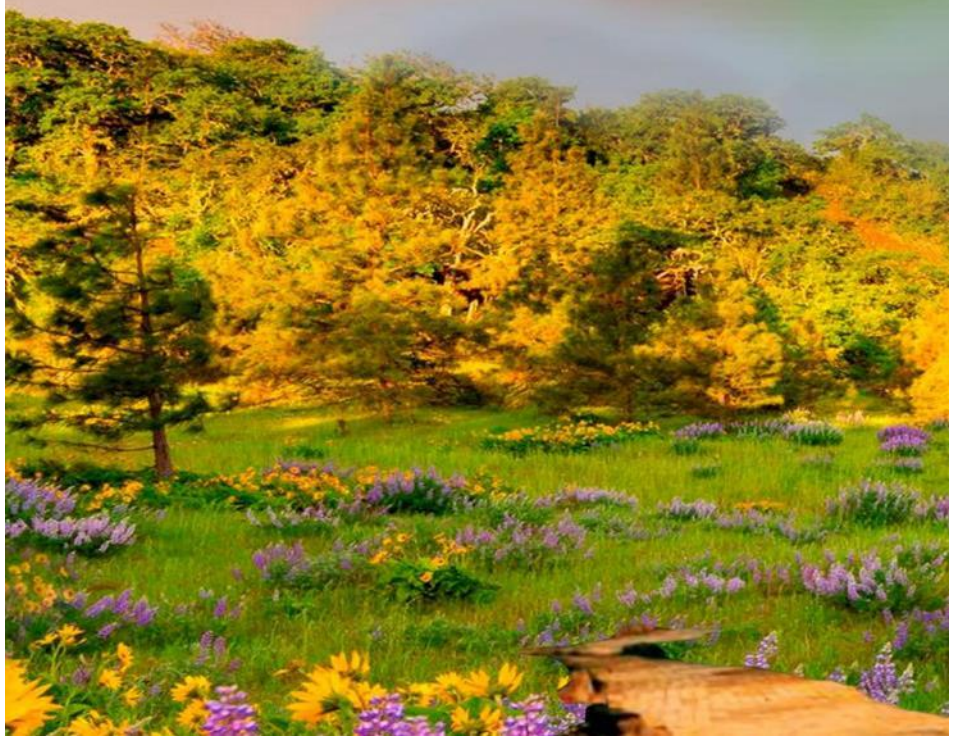
Regisseur Lander Depoortere haalde het onderste uit de kan van onze Kidz.
Laat u mee vervoeren in het verhaal van Dorothy, haar hondje Toto en haar zoektocht om weer naar huis te geraken uit het Land van Oz. Maar vooral: GENIET!

Cindy De Coninck en Kristel De Vreese
voorzitters Toneelvereniging De Sinfra's

Mijn eerste regie,
voor de allereerste keer werken met kinderen...
Ik kwam terecht bij een jonge bende die ondanks hun verschillende karakters, energie levels en leeftijd toch één hechte groep vormen.
Op moeilijke momenten werd er getroost, op leuke momenten werd er gelachen.
We hebben hard gewerkt. Vallen en opstaan. Maar het resultaat mag er zijn!
Merci aan iedereen voor het vertrouwen en de vriendschap!

En aan jullie, het publiek.
Luister, kijk en geniet!

Lander Depoortere
Regisseur



Over het stuk:

Somewhere over the rainbow.... wellicht één van dé bekendste nummers uit de verfilmde versie van het welbekende boek van L. Frank Baum. Judy Garland zette toen een fantastische Dorothy neer. Jaren later deed Diana Ross dit nog eens over in The Wiz en blinkte Michael Jackson uit als een geweldige vogelverschrikker. Beide films inspireerden ons om dit stuk te brengen en u mee te vervoeren in de wonderlijke wereld van Oz.

Korte inhoud

Wanneer Dorothy samen met haar hondje Toto na een storm in het magische land van Oz terechtkomt, wil ze zo snel mogelijk naar huis.
Onderweg komt ze de vogelverschrikker, de leeuw en de blikken man tegen.
Samen volgen ze de gele weg en gaan ze op zoek naar Smaragdstad.
Maar eens daar aangekomen, blijkt de Tovenaar van Oz toch niet zo hulpvaardig te zijn.
En ook de slechte heks van het Westen heeft het op haar gemunt.
Maar waarom?
Geraakt zij terug thuis?
Geniet van haar avontuur in het magische land van Oz ....

FANTASTISCH!
ZE GAAN KNALLEN!

Het Sinfra Kidz Bestuur (v.l.n.r.):
Lotte Celi - Cindy De Coninck - Kristel De Vreese - Valerie De Greyt

OPEN DOEK
PASSIE VOOR THEATER

JONG DOEK
PASSIE VOOR THEATER

Onweer? Op zo een mooie zomerdag?
Weet je, vanmorgen stond ik op en
keek uit het raam.
En daar stond hij: een prachtige regenboog.
Hoe zou het zijn, daar aan de andere kant?
Als ik bij Tante Em en Oom Henk op die
regenboog stap,
in wat voor land zou ik dan terechtkomen?
Vragen jullie je dat nooit af?

Dorothy
gespeeld door
Hannah Alexander

Archaïas: Euh... Judas zal het zeggen.
Judas: Ja, maar Vidas weet dat veel beter.
Vidas: ik? Ik was aan het slapen? Hoe kan ik
nu weten wat er met haar is gebeurd?
Judas: Stomkop! Moet je dat nu zeggen.
Vidas: Hoezo? Dat is toch de waarheid?

Vidas, de Vliegende Aap
gespeeld door
Hanne Bauwens

Hé vogelverschrikker!
Heb je je verstand al gevonden?
Ben je jouw tong ondertussen
ook al verloren?
Ocharme, hahaha!
Misschien moeten we er nog
wat stro bij gaan steken.

Kraai 2
gespeeld door
Jorre Celi

Zo ben ik hier terechtgekomen met
een luchtballon. Ik kon niet direct
landen en toen waaide de wind mij
altijd maar verder en verder en hier
ben ik geland. Toen de mensen me
uit de lucht zagen neerkomen,
dachten ze dat ik een Tovenaar was.
En wie ben ik om hen
tegen te spreken?

Oom Henk / De Tovenaar van Oz
gespeeld door
Lenn Opsomer

Andere mensen willen het proper,
een heks wilt het vuil. Dus ik ben
VUILmaakster ipv SCHOONmaakster.
De heks heeft graag dat het hier een
beetje verrot ruikt. Daarom breng ik
altijd mijn keukenafval mee.
Andere mensen hebben een
compostbak of geven het aan hun
kippen, ik strooi het op mijn
werk op de grond.

Pimpoentje 4 / Vuilmaakster
gespeeld door
Maya Verniers

Oz: Wat wil die hond?
Een nieuw kapsel en een
wellness in het trimsalon?
Toto: Doe geen moeite.
Aan mij is alles perfect. Iemand anders?
Oz: STILTE!
Toto: Die heeft wel veel noten
op zijne zang hé, die ozzemans...
Oz: STILTE!
Toto: Omdat u het zo vriendelijk vraagt...

Toto
gespeeld door
Marte Beernaert

Archaïas: Kijk eens wat ik hier gevonden heb meesteres!
Kruiper: Aaaah, pimpoentje. Pimpoentje
Onderburgemeester: Euh pardon. Onderburgemeester.
Slechte Heks: Vertel me eens, hoe komt het dat mijn dierbare zus de Slechte Heks van het Oosten dood is?
Onderburgemeester: het huis van Dorothy viel op haar.
Slechte Heks: en is Dorothy een goede of een slechte heks?
Onderburgemeester: het is geen heks... het is een mens.

Onderburgemeester
gespeeld door
Doetsen Goossens

Slechte Heks: Breng mij dat wicht met MIJN zilveren schoentjes, die strobaal, dat soepblik, die kittekat en de vlooienbal.
Archaïas: Jawel meesteres.
Judas: Euh.. klein probleempje...
Vidas: Hoezo probleempje?
Judas: Wij zijn slechts met 3 en zij zijn met 5...

Judas, de Vliegende Aap
gespeeld door
Maud De Cock

De zilveren schoentjes waren van mijn zus, de Slechte Heks van het Oosten.
Dorothy heeft haar gedood en MIJN schoentjes gestolen.
We zullen eens zien naar wie de schoentjes zullen gaan.
Whahaha! naar mij! NAAR MIJ!
Dan wordt ik de mooiste VAN ALLEMAAL!
Whahaha!

Juf Janssens /
De Slechte Heks van het Westen
gespeeld door
Lotte Celi

Vogelverschrikker: Jammer maar helaas kan ik jullie niet helpen. Ik ben maar een arme vogelverschrikker, zonder hersenen en kan dus geen dingen onthouden.
Dorothy: maar hoe kan dat? U praat toch?
Vogelverschrikker: Aaah, maar ik ken veel mensen zonder hersenen die veel praten.
Toto: Politiekers... Voetbaltrainers... Weermannen...

Jan / Vogelverschrikker
gespeeld door
Espérance Mwamba

Lakei: Wie mag ik aanmelden?
En bij wie had u daar graag
voor in audiëntie gegaan?
Blikken man: Ik denk dat hij
vraagt wie we willen spreken.
Leeuw: Ah, wij willen de Grote
Tovenaar van Oz spreken.
Lakei: U wilt zijne hoogheid,
de edelgeboren, almachtige,
Grote Tovenaar van Oz spreken?
In orde. Volg mij maar.

Pimpoentje 3 / Lakei
gespeeld door
Marie-Ruhne Van den Eynde

Leeuw: Kom maar op, vechten?
Ik vecht met 1 hand op mijn rug.
Ik vecht met 2 handen op mijn rug.
Ik vecht met 2 handen op
mijn rug en 1 oog dicht.
Kom maar op,
stelletje bangerikken!
Toto: BOE!
Leeuw: Oh nee!
Stop daarmee!
U maakt me bang!

Willy / Leeuw
gespeeld door
Brent Herregodts

Wachter 1: Ahaa! Hier is de herriemaker!
Wachter 2: Inderdaad. Hier is de
euh.. dingesmaker.
Blikken man: Maar nee dommerikken!
Die andere die werkt voor de Slechte Heks
van het Westen.
Wachter 1: De Slechte Heks...
Wachter 2: Van het Westen...
Leeuw: Ja. En hij had het op de
Zilveren Schoentjes voorzien.
Wachter 1: Zilveren Schoentjes?

Pimpoentje 1 / Wachter 1
gespeeld door
Marit Wagemans

Kraai 1: Hé jongens!
Deze vogelverschrikker is weer
de Orde van de kraaien vergeten.
Vogelverschrikker: Ga weg rotbeesten!
Jullie moeten schrik hebben van mij!
Kraai 1: Ach vogelverschrikker,
wat zou je toch zonder ons doen?
Je weet toch dat je niet slim genoeg
bent om ons terug te pakken?

Kraai 1
gespeeld door
Thiebe Van Acker

Dokter: Jajaja, riep er iemand
op de dokter? Jajaja.
Onderburgemeester: Dokter,
kan u nagaan of de Slechte Heks
van het Oosten dood is?
Dokter: Jajaja, Precies wat ik dacht.
Zo dood als een dode heks.
Bij deze verklaar ik officieel:
De Slechte Heks van het Oosten is dood! Jajaja.

Dokter
gespeeld door
Finn Staelens

Mmmiekan... Mmmiekan...
Mmja, ja... Echts nog, echts...
Dat is het. Eindelijk.

Al bijna 1 jaar stond ik daar te roesten.
De Slechte Heks van het Westen
liet het op een dag zo hard regenen
dat ik niet meer op tijd
kon binnenkomen.

Luc / Blikken Man
gespeeld door
Maere Dequeecker

Kraai 3: Hé gasten! Kom eens!
Ik heb een goed idee!
Kraai 1 en 2: Wat?
Kraai 3: Gaan we de
vogelverschrikker nog een potje pesten?
Kraai 1 en 2: Jaaa!
Kraai 3: Hé! Gasten! Goed idee hé!
Kraai 1 en 2: Jaaaa

Kraai 3
gespeeld door
Arwen Van Reusel

Oh oh, daar gaat de heks
niet mee kunnen lachen.
Judas! Vidas!
Wakker worden!
Kom!
Weg hier, voor de heks er is!

Archaïas, de Vliegende Aap
gespeeld door
Leonie Neve

Dit is het Noorderlijk deel en daar regeer ik, de Goede Heks van het Noorden. In het Zuiden regeert mijn zuster, de Goede Heks van het Zuiden. In het Westen, daar is het een beetje anders. Daar zwaait de Slechte Heks van het Westen de plak. En in het Oosten is dat haar zuster, de Slechte Heks van het Oosten. Tenminste tot daarnet... want nu...

Tante Em / Glinda,
De Goede Heks van het Noorden
gespeeld door
Joke De Cock

Wachter 1: De Grote Tovenaar van Oz! Woont die hier dan?
Wachter 2: Natuurlijk woont die hier. Die euh Oz dinges...
Wachter 1: Waar woont die dan?
Wachter 2: Ah euh... in euh... die... daar...
Blikken man: In een paleis misschien?
Wachter 2: We hebben inderdaad een paleis.
Wachter 1: Aan het paleizenplein.
Wachter 2: En daar staat het paleis van de Grote Tovenaar van Oz. Dus daar zou hij kunnen wonen!

Pimpoentje 2 / Wachter 2
gespeeld door
Amélie De Weese

Burgemeester: Mevrouw Dorothy, als burgemeester van Pimpoentjesland moet ik u hartelijk danken voor het geleverde werk.
Onderburgemeester: Jaja, burgemeester. Mevrouw Dorothy, als onderburgemeester van Pimpoentjesland wil ik u loven om wat u voor ons gedaan heeft. Maar eerst zullen wij...
Burgemeester: Jaja, onderburgemeester. Dankuwel. Mevrouw Dorothy, ik wil eveneens opmerken dat wat u gedaan hebt fantastisch is.
De dreiging van de Slechte Heks...

Burgemeester
gespeeld door
Nona Dewaele

Kruiper: Glinda? Glinda? Moooi! Glinda moooi!
Slechte Heks: WAT! Is Glinda mooier dan ik? Hoe durf je dat te zeggen!
Kruiper: Glinda mooi?
Slechte Heks: Hou je mond, of ik verander je in een wrat op het achterste van een varken.
Kruiper: Varken mooi?
Slechte Heks: zwijg!

Kruiper
gespeeld door
Maura Roels

Deze productie werd als volgt gerealiseerd:

Productieleiding: Cindy De Coninck en Kristel De Vreese
Auteur: Eric Goyvaerts, naar Frank L.Baum, herwerkt door Kristel De Vreese
Regie: Lander Depoortere
Regie-assistent: Kristel De Vreese
Souffleur: Kristel De Vreese
Toneelmeesters: Cindy De Coninck en Valerie De Greyt
Attributen: Kristien De Ridder
Choreografie: Lotte Celi en Kristel De Vreese
Decor:
- Ontwerp: Lander Depoortere en Dennis Van De Moortele
- Opbouw en afbraak: Dennis Van de Moortele, Lander Depoortere, Christ Celi, Freddy Van Wiele, Gilbert De Coninck, Clement Van Laere, Matthias Van Reusel en Marck Van Buynder

Kledij:
- Ontwerp: Kristel De Vreese
- Naaisters: Marina Raes (kraaien), Martine Van Vynckt (apen en leeuw) en Kristel De Vreese
- Kledijwissels: Katrijn Adriaenssens en Debby Van Den Bossche

Grime:
- Ontwerp: Els Verwilgen
- Grimeploeg: Marina De Vos, Katrien Van Hemelrijck, Mara Mariman, Katrijn Adriaenssens, Lore Mannaerts en Els Van Royen

Haartooi: Els Van Royen, Veerle Corveleyn en Marie-Kristin Van Eetvelde
Mediaploeg:
- Affiche, Flyers, Banners: Dave Wagemans (Publilux)
- Fotografie: Veronique De Cock (Fotografie Vero)
- Webmaster: Valerie De Greyt
- Social media: Lotte Celi en Kristel De Vreese
- Programmaboekje: Wim Van den Eynde

Belichting, geluid, projectie: Lander Depoortere en Rudi Van Luyck
Sponsoring: Kristel De Vreese, Valerie De Greyt, Cindy De Coninck en Ann De Nul
Ticketing: Gilbert De Coninck
Speculoosactie: Els Van Royen, Wim Van den Eynde, Debby Van den Bossche en Cindy De Coninck
Medewerkers:
- Verantwoordelijke: Cindy De Coninck

Kurt Beernaert, Joris Neve, Clement Van Laere, Debby Van den Bossche, Ann De Nul, Lieven Van Hooste, Stefanie Lievens, Anja Bryon, Wim Van den Eynde, Veronique De Cock, Misha Alexander, Sabine Verlee, Dirk Van Acker, Kaat De Smedt, Kurt Herregodts, Ann Bruggeman, Ann Metdepenningen, Jurgen Roels, Chris Opsomer, Koen Dewaele, Dave Wagemans, Kris De Weese, Stefan Staelens, Tom Dequeecker, Thierry Goossen, Emiel De Keyser, Katrien Van Hemelrijck, Lore Mannaerts, Ann Meersman en Kristien De Ridder.

vzw Toneelvereniging De Sinfra's
stelt voor
Jeugdafdeling De Sinfra Kidz in

Piraten met gaten

Wanneer Kapitein Grijsbaard
en zijn eerste stuurman Spit
na jaren op de zee te hebben vertoefd
op het pirateneiland Palisadoes aankomen,
is er iets grondig veranderd.

Geen plunderingen meer,
geen vechtpartijen meer,
en de piraten zelf zijn niet meer wat ze geweest zijn.

Wat nu?
Hoe maken zij weer échte piraten
van piraten met gaten?

Parktheaterfestival Lokeren – 26 mei 2019

SHARING IS CARING

www.sinfrakidz.com

www.sinfras.be

Sinfra Kidz Jeugdtheater

Toneelvereniging
De Sinfra's

Jeugdtheater_Sinfrakidz

DeSinfras